http://schastie.by/love/index.html

Стихи о Любви - Эдуард Асадов

Маленький принц

Ты веришь, ты ищешь любви большой,
Сверкающей, как родник,
Любви настоящей, любви такой,
Как в строчках любимых книг.

Когда повисает вокруг тишина
И в комнате полутемно,
Ты часто любишь сидеть одна,
Молчать и смотреть в окно.

Молчать и видеть, как в синей дали
За звездами, за морями
Плывут навстречу тебе корабли
Под алыми парусами...

То рыцарь Айвенго, врагов рубя,
Мчится под топот конский,
А то приглашает на вальс тебя
Печальный Андрей Болконский.

Вот шпагой клянется д'Артаньян,
Влюбленный в тебя навеки,
А вот преподносит тебе тюльпан
Пылкий Ромео Монтекки.

Проносится множество глаз и лиц,
Улыбки, одежды, краски...
Вот видишь: красивый и добрый принц
Выходит к тебе из сказки.

Сейчас он с улыбкой наденет тебе
Волшебный браслет на запястье.
И с этой минуты в его судьбе
Ты станешь судьбой и счастьем!

Когда повисает вокруг тишина
И в комнате полутемно,
Ты часто любишь сидеть одна,
Молчать и смотреть в окно...

Слышны далекие голоса,
Плывут корабли во мгле...
А все-таки алые паруса
Бывают и на земле!

И может быть, возле судьбы твоей

Где-нибудь рядом, здесь,
Есть гордый, хотя неприметный Грей
И принц настоящий есть!

И хоть он не с книжных сойдет страниц,
Взгляни! Обернись вокруг:
Пусть скромный, но очень хороший друг,
Самый простой, но надежный друг,
Может, и есть тот принц?!

http://psyxologiya.ru/osobennosti-yunosheskoj-lyubvi.html
из статьи « Особенности юношеской любви»

Вот как видит ее Гете: «Первая любовь неиспорченной юное и направлена всегда на возвышенное. Природа как будто хочет, чтобы один пол чувственно воспринимал в другом доброе и прекрасное».

Если обратиться к мнениям взрослых, то и здесь можно встретить разные точки зрения на юношескую любовь: «высшее проявление чувства», «только она и есть настоящая любовь», «такой любви нет», «школьникам любить еще рано». Ошибочность двух последних суждений в их категоричности. Элемент преувеличения содержат и две предыдущие точки зрения…

Вопросы любви волнуют юных задолго до того, как к ним приходит сама любовь. Из книг и песен, из кинофильмов и рассказов старших товарищей они уже знают, что любовь — это ценность, что люди ждут ее и стремятся к ней.

В то же время в юношеской любви много фантазии. В образе любимого сочетаются качества реального человека, обладающим совершенными достоинствами. Юношеская любовь близка к дружбе, похожа на нее. И, пожалуй, правильно то, что юношеская любовь чаще всего вырастает из Дружбы. Да и сами мальчик и девочка свои отношения часто напитают дружбой, хотя уже и любят друг друга. Юношеская любовь порождается из стремления любящих быть вместе, в радости говорить друг с другом, сознавать душевную близость, стремлении видеть друг друга, в ожидании взаимного нежного понимания. Юношеская любовь бескорыстна, скромна и робка, неумеренна в себе и боится показаться смешной.

На юношеской любви лежит печать крупности и оторванности от жизни, она не заглядывает в будущее глазами реалиста, мечты о будущем у любящих обычно не связываются с семьей, поэтому она оказывается похожей на интересную игру, недостаточную для создания семьи. К тому же ни юноша, ни девушка в этом возрасте не подготовлены к созданию семьи во многих других отношениях.

Юношеская любовь действительно проходит Игру своего становления и расцвета, когда пробудившиеся чувства, сохраняя свою чистоту, постепенно становятся более глубокими, благородными, осмысленными. И нельзя торопить это прекрасное время юности. Рассмотренная точка зрения будет неполной, если не вспомним и о следующем.

Юношеская любовь заставляет любящих взыскательно смотреть на себя глазами другого человека, побуждает «пересмотреть» себя и рождает большое желание совершенствоваться: стать умнее, добрее, выдержаннее, культурнее. И в этой активизации душевной деятельности состоит ее большая нравственная ценность.

Принося разные переживания, первая любовь неожиданно может исчезнуть, возможно, потому, что любили-то не столько реального, сколько воображаемого человека. Возможно, что возникнет другой образ-идеал на месте прежнего. Может наступить и разочарование, когда кажется, что разрушилась вся вера в любовь, что любви вообще нет. Однако чувство безысходности недолговечно. Оно скоро проходит, оставляя бесценный для юного человека эмоциональный опыт.

Нельзя забывать и следующее. В настоящее время в юности дает себя знать несоответствие между физическим развитием молодежи, с одной стороны, и социальным ее развитием — с другой. Так, физически молодежь уже готова к вступлению в брачные отношения, а социально она еще не подготовлена к ответственности за них перед собой, семьей и обществом. И это требует от юношей и девушек высокой культуры чувств, сдержанности, систематического самовоспитания. При отсутствии этого возможны неблагоприятные последствия ранней любви — легкомысленный брак, изломанная жизнь, брошенная школа, нереализованные идеалы, потерянные мечты. Это значит, что ранняя любовь требует, чтобы юноше или девушке кто-то (мать, отец, старшие брат или сестра, учитель) умно и тонко помог разобраться в новых и сложных ощущениях, которые вдруг обрушиваются на них. Таким советчиком может быть и хорошая книга.

Ученикам надо напомнить, что с пробуждением первой любви нередко возникает множество противоречий, смятение чувств и мыслей. Отсюда могут появляться нарушение распорядка, пренебрежение к учебе, к общественным и домашним обязанностям, возникнуть недоверие к заботе родителей и учителей, мнительность и т. д Основная причина этого — неумение влюбленных управлять собой своими чувствами. Эти противоречия преодолимы, если юноша и девушка осознают, что любовь порождает ответственность перед любимым, перед близким, перед обществом; если они выполняют ряд требований, предъявляемых обществом к их поведению.

К основным из этих требований относятся следующие:

Нужно глубоко понимать, что любовь — это чувство, которое особо нуждается в непреклонном самоконтроле и дисциплине, а не какая-то неуправляемая стихия, ломающая все нормы и правил поведения.

Следует сознавать необходимость в сдержанности чувств недопустимости физической близости между любящими до наступления социальной зрелости, нравственно-психологической и экономической готовности образовать семью.

Следует терпеливо и благожелательно оценивать внимание близких к переменам в вашем поведении: оно, как правило, про диктовано заботой о вашем настоящем и будущем. Желательно самому найти форму и случай тактично рассказать о характере ваших отношений в любви, об их благородном воздействии на вас, снять тревоги у близких, успокоить их.

Не нужно хвастаться своей любовью, ставить в неудобное положение предмет своей любви; следует оберегать его от постороннего внимания и не давать для этого повода.

Определение любви

Химики недавно доказали, что вся сущность любви — это химическая реакция, и даже опубликовали формулу химического состава любви. Но несомненно: когда эти химики видят своих любимых, они забывают о всяких формулах.

Человеческая любовь — это не просто инстинкт продолжения рода или стремление испытать удовольствие.

Определение любви найти гораздо труднее, чем определение дружбы. Любовь так многогранна, что в каждом ее определении содержится частица истины. Вот только некоторые из этих определений.

Древнегреческий философ Платон говорил, что «любовь — совершенное признание».

Автор толкового словаря русского языка В. И. Даль (1801 — 1872) определял любовь так: «сильная… привязанность, начиная от склонности до страсти; сильное желание, хотение; избранье и предпочтенье кого или чего по воле, волею (не рассудком) иногда и вовсе безотчетно и безрассудно».

Русский философ А. Ф. Лосев (1893 — 1988) говорил о любви вот что: «Любовь есть узрение тайны любимого… Любовь есть ощущение родства с любимым. Любящий и

любимый всегда один другому родственны, всегда дышат одним воздухом, и этот воздух — их общая родина. Ощущение родины и родства не имеет ничего общего с рассудочным накоплением знаний. Но любовь к родному не есть также и слепота.

Любить — значит критиковать, то есть находить в любимом положительное и отрицательное. Любить — значит радоваться тому, что в любимом положительно, хорошо, и страдать от его недостатков. Это значит поощрять в любимом добрые начала и бороться с несовершенным в нем. Это и значит жить общей жизнью».

А в древнеиндийском трактате «Ветки персика» сказано: «Три источника имеют влечения человека. Влечения душ порождают дружбу. Влечения ума порождают уважение. Влечения тела порождают желание. Соединение трех влечений порождает любовь».

Любовь с первого взгляда

В великой мировой истории любви известны случаи глубокого чувства с первого взгляда. Но чаще всего с первого взгляда начинается не любовь, а влюбленность.

Влюбленность — это скорее жажда любви. Влюбленный человек упоен самим чувством.

Влюбленность без любви это:

1. Восхищение достоинствами возлюбленного и возмущение его недостатками.
2. Неумение анализировать происходящее между влюбленными.
3. Отсутствие ответственности за общее будущее.
4. Стремление приукрасить себя перед возлюбленным, «игра» в любовь.

Психологи установили, что существуют так называемые ловушки влюбленности.

Ловушка «обоюдного актерства». В нее попадают юноши и девушки, когда, начитавшись книг или насмотревшись фильмов, они начинают подражать героям книг или кинокартин. Но человек не может актерствовать бесконечно, и когда маски спадают, наступает разочарование.

Ловушка «общности интересов». Название ловушки совершенно понятно: когда людей объединяет одно увлечение (музыкой, техникой, поэзией, чем угодно), им действительно интересно проводить время вместе. Но общности интересов мало для настоящей любви (бывает и так, что у искренне любящих друг друга людей интересы совершенно противоположные).

Ловушка «уязвленного самолюбия». В эту ловушку чаще всего попадают юноши и девушки, у которых много поклонников. Если они встречают человека, который не обращает на них внимания, уязвленное самолюбие порождает влюбленность и заставляет прилагать все силы, чтобы заставить равнодушного влюбиться. Чаще всего, когда цель бывает достигнута, страсть быстро угасает.

Ловушка «неполноценности». В нее попадают люди, не уверенные в себе. Достаточно им обнаружить, что кто-то обращает на них внимания, и они загораются влюбленностью.

Ловушка «взаимной легкодоступности». В эту ловушку попадают люди, которые чувствуют в отношениях с представителями противоположного пола неловкость, натянутость. Если они встречают человека, при общении с которым им легко и просто, они принимают это чувство за любовь.

Ловушка «жалости». Когда влюбленный в тебя человек не нравится тебе, ты можешь не устоять перед его постоянством и преданностью. Срабатывает и чувство жалости: если вы расстанетесь, он будет несчастен. Если вы не расстаетесь, несчастными становитесь оба.

Ловушка «выгоды». Название этой ловушки говорит само за себя. Когда человек не нравится тебе, но он преуспевает, можно попытаться «влюбить» его в себя, рассчитывая использовать его как источник благ. Выгода может быть не только материальной. Можно «поставить» на высокий интеллект, в надежде получить частицу будущей славы. В любом случае, такие попытки заканчиваются неприязнью, отчуждением, обманом и разрывом.

Впрочем, практика показывает, что попавшие в ловушку влюбленности люди иногда преображают свою влюбленность в любовь. Но как это происходит, описать трудно, потому что любовь — великое чудо и великая тайна.

Сайт Особенности юношеской любви » Мир детства ...
psyxologiya.ru/osobennosti-yunosheskoj-lyubvi.html