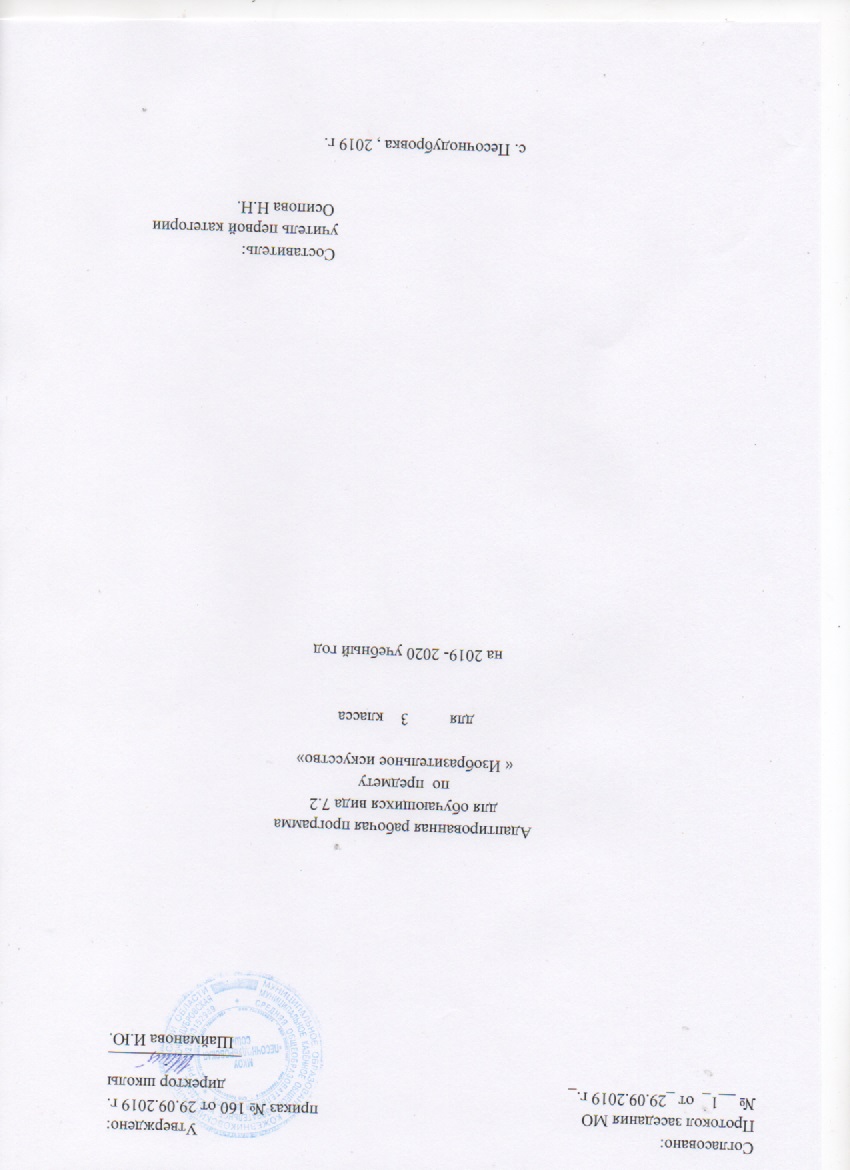
****

**Пояснительная записка**

Модифицированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Основной образовательной программе начального общего образования МКОУ «Песочнодубровская СОШ»;
* с возможностями УМК образовательной системы «Школа России»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

*- воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

*- развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*- освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно- прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

*- овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных  **задачах** обучения:

1. совершенствование эмоционально произведений искусства и окружающего мира;
2. развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
3. формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Общая характеристика**

Курс изобразительного искусства имеет направленность на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут млад­шим школьникам при освоении смежных дисциплин, а дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и куль­туре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы вобучении искусству диктует необходимость экспериментиро­вания ребенка с разными художественными материалами, по­нимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и тех­ник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес уча­щихся к художественному творчеству. В перечень нормативных документов, прилагаемых к стандарту, входят рекомендации к материально-техническому оснащению кабинетов изобразительного искусства всеми необходимыми материалами.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на предмет «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа в год по 1 часу в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

*Личностные результаты* освоения курса изобразительного искусства:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

*Метапредметные результаты:*

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

*Регулятивные УУД*

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

*Познавательные УУД*

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

*Коммуникативные УУД*

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоём доме (8 ч)**

Причастность художника к созданию всего предметного мира, окружающего человека в его доме. Особенности художественного творчества: художник и зритель.

Образная сущность искусства: художественный образ. Его условность, передача общего через единичное.

Красота предметов в реальной повседневной жизни.

Связь декора посуды, платка с назначением.

Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями: их цветом, рисунком, ритмом, величиной изображений.

Книга как произведение искусства, многообразие форм и видов книг.

Открытка как предмет искусства, разновидности тиражной графики.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

Разнообразие форм и образное решение транспорта. Архитектурные памятники как хранители памяти о своём времени, о тех, кто строил и украшал города и сёла.

Роль природных аналогов (паутина, крылышки бабочек, стрекоз, жучков, ажурно-сетчатые конструкции листа дерева и др.) в создании инженерных конструкций с тончайшими ажурными сцеплениями металлических элементов.

Художественное оформление витрин, отвечающее назначению магазина и вместе с тем являющееся рекламой и праздничным украшением магазина и улицы.

**Художник и зрелище (11 ч)**

Роль художника в праздничном украшении города, улицы.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Искусство рекламы, его роль в жизни (афиша и плакат).

Работа Мастеров Изображения, Постройки, Украшения на улицах города для создания праздника в городе.

Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок.

**Художник и музей (8 ч)**

Исторические картины и картины бытового жанра. Скульптура в музее и на улице. Музеи, шедевры

изобразительного искусства, хранящиеся в художественных музеях крупных городов России, памятники культуры родного края.

Картина – особый мир.

Картина – пейзаж (жанр пейзажа).

Картина – портрет (жанр портрета).

Картина – натюрморт (жанр натюрморта).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Всего**  **часов** | **В том числе на:** | | |
| **экскурсии** | **практические работы** | **проекты** |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 |  | 8 |  |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 | 1 | 6 |  |
| 3 | Художник и зрелище | 11 | 2 | 7 | 2 |
| 4 | Художник и музей | 8 | 2 | 6 |  |
|  | **Итого** | 34 | **5** | **27** | **2** |

**К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов:**

*Ученик научится:*

**знать/понимать:**

* основные жанры и виды изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремёсел России;
* ведущие художественные музеи России, объяснять их и назначение;

**уметь:**

* различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
* самостоятельной и творческой деятельности;
* обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

***Ученик получит возможность научиться:***

* пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
* выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
* активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
* участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
* выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
* использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | | **Вид контроля, измерители** | **дата** |
| **Искусство в твоём доме (8 ч.)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие «Твои игрушки». | | Текущий выставка рисунков |  |
| 2 | Посуда у тебя дома | | Текущий выставка рисунков |  |
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | | Текущий выставка рисунков |  |
| 4 | Мамин платок | | Текущий выставка рисунков |  |
| 5 - 6 | Твои книжки | | Текущий конкурс рисунков |  |
| 7 | Открытки | | Текущий выставка рисунков |  |
| 8 | Обобщающий урок по теме «Труд художника для твоего дома» | | Текущий коллективная работа |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** | | | | |
| 9 | ***Виртуальная экскурсия.*** Памятники архитектуры. | | Текущий выставка работ |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | | Текущий выставка работ |  |
| 11 | Ажурные ограды | | Текущий выставка рисунков |  |
| 12 | Волшебные фонари | | Текущий выставка рисунков |  |
| 13 | Витрины | | Текущий выставка рисунков |  |
| 14 | Удивительный транспорт | | Текущий выставка рисунков |  |
| 15 | Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города». | | Текущий коллективная работа |  |
| **Художник и зрелище. 11 ч.** | | | | |
| 16 -17 | | ***Виртуальная экскурсия.*** Художник в цирке. | Текущий фронтальный опрос |  |
| 18 | | ***Виртуальная экскурсия.*** Художник в театре. | Текущий коллективная работа |  |
| 19 | | ***Проект*** «Театр на столе» | Текущий ***защита проекта*** |  |
| 20 - 21 | | Театр кукол. | Текущий выставка работ |  |
| 22 - 23 | | Театральные маски. | Текущий выставка работ |  |
| 24 | | Афиша и плакат. | Текущий выставка рисунков |  |
| 25 | | Праздник в городе. | Текущий выставка рисунков |  |
| 26 | | ***Проект*** «Школьный карнавал». | Текущий ***защита проекта*** |  |
| **Художник и музей (8 ч.)** | | | | |
| 27 | | ***Виртуальная экскурсия.*** Музей в жизни города. | Текущий выставка работ |  |
| 28 | | Картины - особый мир. Картина – пейзаж. | Текущий выставка рисунков |  |
| 29 - 30 | | Картина – портрет. | Текущий выставка работ |  |
| 31 | | Картина – натюрморт. | Текущий выставка рисунков |  |
| 32 | | Картины исторические и бытовые. | Текущий выставка рисунков |  |
| 33 | | ***Виртуальная экскурсия.*** Скульптура в музее и на улице. | Текущий выставка рисунков |  |
| 34 | | Обобщающий урок по теме «Художник и музей» | Текущий коллективная работа |  |

**Календарно – тематическое планирование**

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. **Учебно-методический комплект**

1.*Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012.

2. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

3. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство и художественный труд. 1–4 классы : метод. пособие / Б. М. Неменский [и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

**2. Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru

2. Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.gramota.ru

3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа России» : http://www.school.ru

4. Я иду на урок (начальная школа, материалы к уроку) : http://nsc.1september.ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193

**3. Наглядные пособия:**

* Репродукции картин великих художников
* Раздаточный и наглядный материал (муляжи фруктов, овощей, грибов)
* Тематические таблицы:
* Русское народное декоративно-прикладное искусство
* Аппликация
* Моделирование
* Лепка из пластилина орнамента, овощей, фруктов, грибов
* Наброски кистью птиц
* Последовательность рисования чучела птицы
* Узор в круге
* Примеры национальных орнаментов
* Тематические папки «Мир в картинках»
* Овощи
* Водный транспорт
* Насекомые
* Рептилии и амфибии
* Цветы
* Полхов –Майдан

1. **Технические средства обучения:**
2. Компьютер.
3. Интерактивная доска
4. Мультимедийный проектор.
5. Принтер

**5. Учебно-практическое оборудование:**

1. Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.