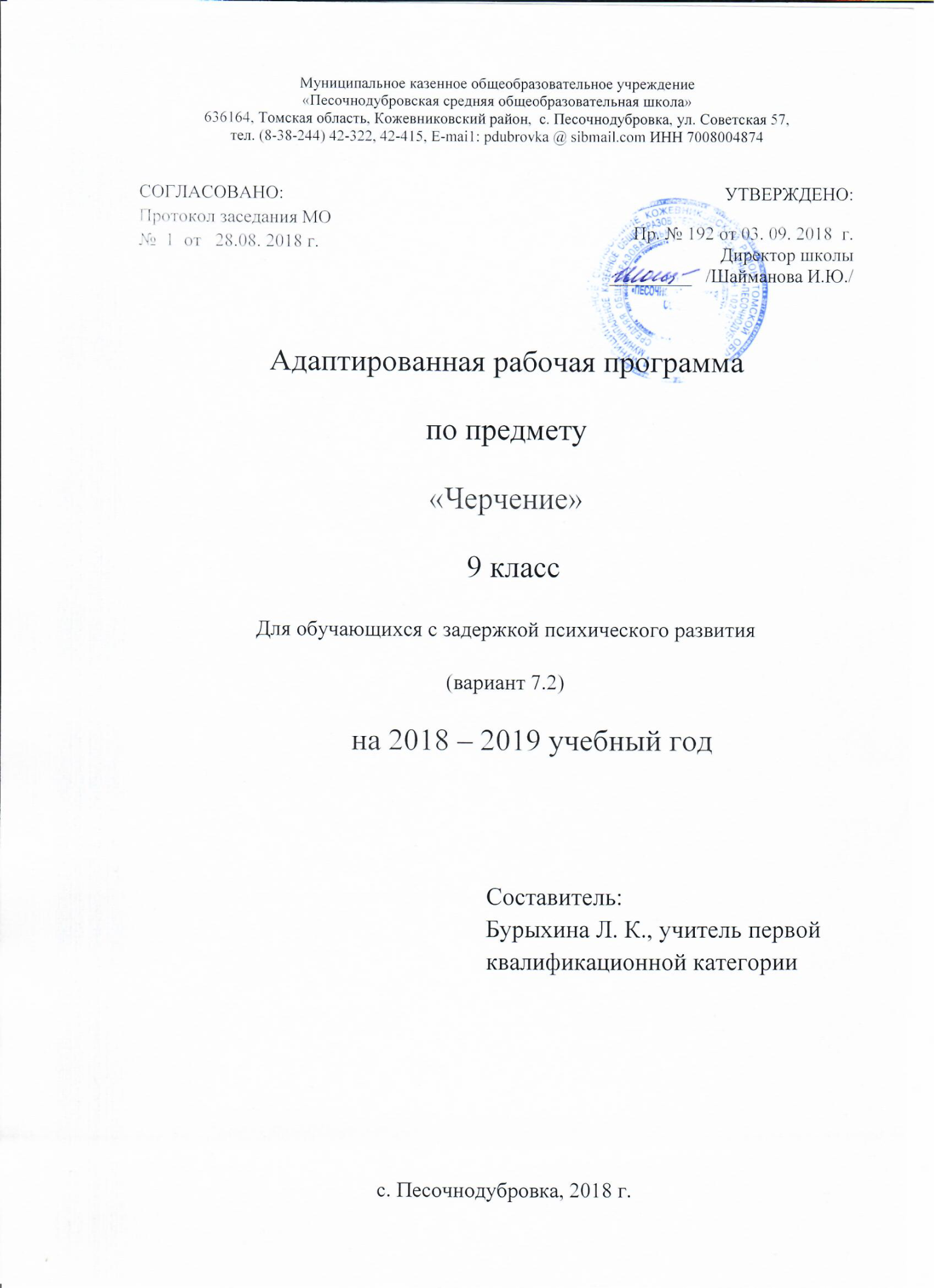
****

**Пояснительная записка**

Адаптированная программа по черчению для 9 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Черчение», авторы: А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, М. М. Селиверстов.- М.: Просвещение, 2004.

        Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 7.2) разработана на основе следующих нормативных документов:

* Закон РФ « Об образовании»;
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
* Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09.03.2004 год;
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Адаптированной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Песочнодубровская СОШ»; (Приказ № 102 от 31.08.2015г.)
* Устав МКОУ «Песочнодубровская СОШ»;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения черчения, которые определены стандартом.

Реализация рабочей программы осуществляется с использованием учебно-методического комплекта: Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение: Учебник для 7-8 кл. – М.: АСТ: Астрель, 2008 г. Программа рассчитана для общеобразовательных школ.

В адаптированной рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педаго­гические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответ­ствующих умений и навыков у обучающихся с задержкой психического развития..

**Цель:**

Приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

**Задачи:**

- формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах, а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;

- научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения;

- развивать пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и её конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;

- научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;

- формировать умение применять графические знания в новых ситуациях.

**Общая характеристика**

Основным проектированным результатом освоения адаптированной программы является достижение выпускниками: социальной зрелости достаточной для дальнейшего самоопределения и самореализации в учебной, трудовой, культурной сферах деятельности.

Ее основными направлениями служат повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности. Последнее предполагает формирование у учащихся необходимого объема профессиональных знаний и умений. Развитие умений происходит путем планомерного сокращения помощи учащимся в умственных и перцептивных (воспринимающих) действиях.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы. Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе учителем последовательности ее выполнения. Результативность самоконтроля обеспечивается за счет полноты и точности сформированного у учащихся образа конечного и промежуточных результатов работы, а также за счет формирования контрольно-измерительных умений и привычки к выполнению контрольных действий.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Адаптированная рабочая программа рассчитана на 17 часов в 9 классе отводится 0,5 час в неделю.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс черчения в школе направлен на формирование графической культуры учащихся, развитие мышления, а также творческого потенциала личности.

Понятие «графическая культура» широко и многогранно. В широком значении графическая культура понимается как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации. Применительно к обучению школьников под графической культурой подразумевается уровень совершенства, достигнутый школьниками в освоении графических методов и способов передачи информации, который оценивается по качеству выполнения и чтения чертежей. Формирование графической культуры учащихся есть процесс овладения графическим языком, используемым в технике, науке, производстве, дизайне и других областях деятельности.

Формирование графической культуры школьников неотделимо от развития образного (пространственного), логического, абстрактного мышления средствами предмета, что реализуется при решении графических задач. Курс черчения у школьников формирует аналитические и созидательные компоненты мышления и является основным источником развития статических и динамических пространственных представлений учащихся.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Учащиеся должны знать:**

* правила оформления чертежа;
* приемы геометрических построений, в том числе основных сопряжений;
* основы прямоугольного проецирования на одну, две и три взаимно перпендикулярные плоскости и иметь понятие о способах построения несложных аксонометрических изображений;

• основные правила нанесения размеров.

**Учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками**:

* правильно пользоваться чертежными инструментами;
* выполнять геометрические построения;
* наблюдать и анализировать форму несложных предметов;
* выполнять технический рисунок;
* выполнять технические чертежи несложной формы, выбирая необходимое количество видов, в соответствии с ГОСТами ЕСКД;
* читать чертежи несложных изделий;
* осуществлять преобразование простой геометрической формы детали с последующим выполнением чертежа видоизмененной детали;
* применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием.

**Содержание курса составляют:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Темы** | **Количество учебных часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Метод проецирования и графические способы построения изображений | 4 |
| 3 | Чтение и выполнение чертежей | 4 |
| 4 | Сечения и разрезы | 4 |
| 5 | Сборочные чертежи | 4 |
|  | Итого: | 17 |

**Учебно-методическое обеспечение**

Учебник Черчение для учащихся общеобразовательных учреждений под редакцией А. Д. Ботвинникова – Москва «Астрель», 2009 год

1. Василенко Е. А., Жукова Е. Т. Карточки-задания по черчению для 7 класса. – М.: Просвещение, 2004.-413с.
2. Василенко Е. А., Жукова Е. Т. Карточки-задания по черчению для 8 класса. – М.: Просвещение, 2004.-239с.
3. Журнал «Школа и производство».
4. Карточки – задания по черчению.
5. Модели для демонстрации разрезов и сечений
6. Модели для анализа форм деталей
7. .Учебные детали для практической работы

**Календарно-тематическое планирование**

**9класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Разделы,**  **темы занятий** |  | **Вид контроля, измерители** | **Кол-во часов** | **дата** |
| 1 | Графический язык и его роль в передаче информации. Чертеж как основной графический документ. Из истории развития чертежа. Инструменты для выполнения чертежей. Понятие о стандартах. Чертежный шрифт. Основная надпись чертежа. | Выполнять чертёжный шрифт, делать основную надпись. | текущий | 1 |  |
| 2 | Центральное и параллельное проецирование. Прямоугольное проецирование. Выполнение изображений на одной, двух и трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций. | Различать центральные и прямоугольные проекции. Вычерчивать проекцию детали. | текущий | 1 |  |
| 3 | Применение метода ортогонального проецирования для выполнения чертежей. Виды чертежа. Графическая работа № 1. | По наглядному изображению детали выполнить чертеж в трех видах. | текущий | 1 |  |
| 4 | Правила оформления чертежа. Форматы, нанесение размеров. Масштабы. | Выполнять чертёж в масштабе. | текущий | 1 |  |
| 5 | Аксонометрические проекции. Прямоугольная изометрическая проекция. Способы построения прямоугольной изометрической проекции плоских и объемных фигур. Технический рисунок. Графическая работа № 2. | Выполнить эскиз детали с натуры и ее технический рисунок | текущий | 1 |  |
| 6 | Общее понятие о форме и формообразовании предметов. Анализ геометрической формы предметов. Способы чтения и выполнения чертежей на основе анализа формы. | Читать чертеж, анализировать форму деталей. | текущий | 1 |  |
| 7 | Нахождение на чертеже вершин, ребер, граней, поверхностей геометрических тел, составляющих форму предмета. | Определять вершины, рёбра, грани геометрических тел. | текущий | 1 |  |
| 8 | Определение необходимого и достаточного количества видов на чертеже. Выбор главного изображения и масштаба изображения. | Определять главный вид. | текущий | 1 |  |
| 9 | Нанесение размеров на чертежах с учетом предметов. | Выполнять чертеж предметов с использованием геометрических построений. | текущий | 1 |  |
| 10 | Сечения и разрезы, сходство и различия между ними. Сечения. Правила выполнения вынесенных сечений. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов на чертежах. Графическая работа № 3. | По чертежу детали выполнить необходимые сечения. | текущий | 1 |  |
| 11 | Разрезы. Простые разрезы. Графическая работа № 4. | По заданным видам детали выполнить необходимые разрезы. | текущий | 1 |  |
| 12 | Соединение вида и разреза. Обозначение разрезов | Вычерчивать чертёж | текущий | 1 |  |
| 13 | Местные разрезы. Разрезы в прямоугольной изометрической проекции. | Выполнять простые разрезы | текущий | 1 |  |
| 14 | Общие сведения об изделии. Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей. | Определять виды соединений | текущий | 1 |  |
| 15 | Условное изображение резьбы на чертежах. Обозначение метрическая резьба. Упрощенное изображение резьбовых соединений. Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений. Графическая работа № 5. | Выполнить чертеж одного из резьбовых соединений. | текущий | 1 |  |
| 16 | Сборочный чертеж. Изображения на сборочном чертеже. Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций. Спецификация. | Читать спецификацию | текущий | 1 |  |
| 17 | Чтение чертежей несложных сборочных единиц. Деталирование. Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов чертежей сборочных единиц. Графическая работа № 6. | По сборочному чертежу изделия выполнить чертеж одной несложной детали, входящей в состав сборочной единицы. | текущий | 1 |  |