Аннотация к адаптированной программе по изобразительному искусству

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Изобразительное искусство |
| Класс | 3 |
| Количество часов | 34 часа (1час в неделю) |
| Составитель | Афанасьева Лидия Николаевна |
| Нормативные документы | * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (Приказ Минобрнауки РФ № 1598 от 19.12.2014г.); * Примерная программа УМК «Школа России» (В.Г.Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградова, В.П.Канакина) * АООП НОО МКОУ «Песочнодубровская СОШ» |
| Учебно-  методический комплекс | «Изобразительное искусство. Искусство и ты» 3 класс;  Автор Е.И.Коротеева, под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012г. |
| Планируемые результаты | **Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе  «Изобразительное искусство»:   * Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; * Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; * Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; * Сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии; * Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; * Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; * Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной   деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;   * Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.   **Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:  *Регулятивные УУД*:  *-определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;   * учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);   -учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;   * с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;   *-учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);  -работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).  *Познавательные УУД*:   * ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; * добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; * перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.   *Коммуникативные УУД*:   * донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); * *слушать* и *понимать* речь других; * *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; * договариваться сообща; * учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.   **Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и  закрепляется в процессе освоения учебного предмета:   * знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); * знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; * понимание образной природы искусства; * эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; * применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; * способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; * умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах; * усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; * умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; * способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; * способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; * умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; * освоение умений применять в художественно— творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; * овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; * умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; * умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; * изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам)   народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;   * умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; * способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; * умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; * выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; * умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
| Структура курса. | Тема 1. Как и чем работает художник? (8 ч)  Тема 2. Реальность и фантазия (7 ч)  Тема 3. О чём говорит искусство (11ч)  Тема 4. Как говорит искусство (8ч) |