**Пояснительная записка**

Модифицированная рабочая программа «Риторика для маленьких»  для подготовки детей 6-7 лет к школе разработана на основе авторской программы

Сорокко О.С., Никольской Р.И., рекомендованной Министерством образования РФ и в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования;
* с учётом планируемых результатов дошкольного образования;
* с возможностями УМК образовательной системы «Преемственность»

 Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образование.

 **Цель** – пробудить желание детей общаться, вызвать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать.

**Задачи:**

* развивать речь дошкольника;
* развивать коммуникативные умения,
* научить эффективно общаться в разных ситуациях.

 ***Особенностью программы*** является идея обогащения знаниями и развития

риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

**Общая характеристика курса**

 Курс имеет социально – педагогическую направленность и носит пропедевтический характер.

 Риторика — древнейшая наука на земле, обучающая искусству речи. Каждый человек заинтересован в том, чтобы уметь говорить правильно и хорошо, что помогает ему в общении с другими людьми. В современной риторике обобщены приемы, которые позволяют человеку легко вступать в общение, обмениваться информацией, воздействовать на мысли, чувства, поступки других людей, планировать совместную деятельность при помощи речи. Осваивая риторику, каждый может научиться не только красноречию, как говорили в старину, но и эффективному слушанию, что не менее важно.

1. ***Общение***

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения коммуникативно-речевого характера** | **Коммуникативно-речевые умения** |
| **1)** ***Сферы общения:**** бытовая (повседневная);
* учебно-деловая;
* художественно-творческая (искусство слова)
 | Ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения. |
| **2)** ***Цели, содержание общения***:* для чего общаются люди;
* о чем люди говорят, пишут, читают, что слушают;
* речевая ситуация
 | Понимать, что люди общаются для того, чтобы:* обмениваться мыслями, чувствами;
* воздействовать на мысли, чувства, поведение других людей;
* сообщать определенную информацию;
* договариваться о совместной деятельности;
* распознавать компоненты речевой ситуации (кто — кому — зачем — что — где).
 |
| **3)** ***Формы общения:**** вербальные и невербальные;
* устные и письменные
 | Различать формы общения |
| **4)** ***Культура общения:**** начало и завершение общения;
* устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
* вежливое и невежливое общение
 | * Вступать в общение и завершать его.
* Уместно использовать этикетные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы.
* Оценивать вежливость поведения при вступлении в общение и его завершении, выражении, благодарности и просьбы.
 |

1. ***Аудирование и говорение как виды речевой деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| **Сведения коммуникативно-речевого характера** | **Коммуникативно-речевые умения** |
| **1)** ***Говорение***Зачем говорю — для кого говорю — что говорю — как говорю | Осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д. |
| Произносительная культура | Артикулировать звуки русской речи.Понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению.Оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости |
| Монолог и диалог | Высказываться на близкие детям темы (на занятии и вне него). Участвовать в диалоге на темы занятий и быта. |
| Культура ведения разговора(диалога) | Обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно. Отвечать на обращение.Использовать соответствующие ситуации темп, громкость.Следовать принятым в обществе правилам поведения:* смотреть на собеседника;
* не перебивать говорящего;
* не жевать во время разговора;
* использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.
 |
| **2) *Аудирование***Зачем слушаю — кого слушаю — что слушаю — как слушаю | Осознавать, что слушать можно с целью:* понимания;
* запоминания;
* воспроизведения;
* осуществления практических действий.
 |
| ***3) Культура слушания:**** вежливое слушание;
* внимательное слушание
 | Показывать собеседнику мимикой, жестами, позой, что слушаешь его.Сообщать, что понял и запомнил из прослушанного.Осознавать, что не понял, задавать вопросы уточняющего характера, спрашивать (переспрашивать) о значенииновых слов и выражений. |

1. ***Словесно-творческая деятельность***
* Выразительное чтение и рассказывание художественных произведений: стихов, сказок, потешек, загадок, считалок.
* Инсценирование эпизодов из сказок.
* Рассказ об интересных случаях из жизни (на основе личного опыта).
* Подписи к юмористическим рисункам, фотографиям, комиксам.
* Сочинение сказок, коротких рифмованных текстов.
* Выразительно читать и рассказывать художественные произведения, передавая голосом настроение и характеры персонажей.
* Участвовать в инсценировании (драматизации) в качестве актера, пользоваться изученными средствами выразительности устной речи.
* Свободно держаться перед зрителями.
* Осуществлять общение «актер — зритель».
* Использовать голос, мимику, жесты, телодвижения для выражения своих чувств, переживаний.
* Оценивать выразительность речи учащихся — рассказчиков и «актеров».

**Описание места курса в учебном плане**

 Данный курс представлен интеграцией приоритетных образовательных областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие и реализуется через познавательно-исследовательскую деятельность.

 Курс рассчитан на 33 часа - 33 учебные недели по 1 часу.

**Описание ценностных ориентиров содержания курса**

 В основе воспитательного процесса лежат следую­щие ценности:

 **Ценность жизни** **и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи –** понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности –** обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

 *Развитие потенциальных возможностей дошкольника посредством* **создания предпосылок к формированию УУД***, предложенными ФГОС НОО, составляет основу начального образования.*

***Личностные:***

* Мотивационные и коммуникативные;
* Формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению к школе;

Положительное отношение к школьному обучению

***Метапредметные:***

*Познавательные УУД:*

* Знаково-символьное моделирование объектов;
* Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
* Синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
* Анализ объектов;
* Сравнение и сопоставление;
* Выделение общего и различного;
* Осуществление классификации;
* Установление аналогии.
* Самостоятельный выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
* Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

*Регулятивные УУД:*

* Осуществление действия по образцу и заданному правилу;
* Сохранение заданной цели;
* Умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
* Осуществление контроля своей деятельности по результату;
* Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Коммуникативные УУД:*

* Овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
* Эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* Ориентация на партнёра по общению;
* Умение слушать собеседника, задавать вопросы.

Программа не предусматривает диагностику формирования предпосылок УУД.

**Предметные:**

* уметь ориентироваться в типовых коммуникативно - речевых ситуациях повседневного (бытового) и учебного характера, для того, чтобы вступать в общение с другими людьми, участвуя в диалоге или создавая устное высказывание монологического характера;
* знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
* знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
* осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
* артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
* оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
* обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
* использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
* следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.;
* сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
* соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

**Программное содержание**

**Раздел «Я и всё – всё – всё»** побуждает ребёнка к свободному высказыванию о том, что ему близко и интересно. Ребёнок представляет своеобразный собственный портрет, свои любимые игрушки, книжки и т.д., т. е. учится понимать себя и рассказывать о себе. В тоже время он учится выслушивать подробные рассказы других детей, понимать, что общение предполагает собеседников, содействие с ними.

**Раздел «Говорю и показываю»** знакомит ребёнка с особенностями устной речи – ведущая для дошкольника форма речи. Помогает ребёнку осознавать собственную устную речь, увидеть такие её свойства, как темп, громкость, тон, мимика, жест. Задания направлены на то, чтобы ребёнок не только узнал о специфике устной речи, но и начал упражняться в важном для него умении говорить правильно, чётко, с нужной интонацией.

**Раздел «Разговариваю и рассказываю»** познакомит детей с диалогической и монологической формами речи, без которых не обходится ни один человек. Задания учат распознавать диалог и монолог, а также упражняться в простейших высказывания такого типа.

**Раздел «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю»** помогает ребёнку понять, что слушание – это тоже речевая деятельность, которой надо обучаться. Чтобы успешно общаться, нужно уметь не только хорошо говорить, но и эффективно слушать, понимая собеседника.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел, темы** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Я и всё – всё – всё | 14 | 2,5 | 11,5 |
| 2 | Говорю и показываю | 7 | 2,5 | 4,5 |
| 3 | Разговариваю и рассказываю | 6 | 2,5 | 3,5 |
| 4 | Слушаю, прислушиваюсь, понимаю | 6 | 1,5 | 4,5 |
|  | ИТОГО | 33 | 9 | 24 |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела,** **Тема занятия** | **Содержание непосредственной** **образовательной деятельности** | **дата** |
| **Раздел 1 «Я и всё – всё – всё» (14 часов)** |
| **1** | Познакомимся | Знакомство с учебным пособием.Знакомство с риторикой. Беседа на тему «Чему учит риторика?» Участие в диалоге. |  |
| **2** | Мои любимые игрушки и игры | Рассуждение на тему «Значение речи, общения в жизни людей»Составление рассказа о любимых играх и игрушках. |  |
| **3-5** | Расскажи сказку | Составление рассказов и сказочных историй по сюжетным картинкам.Исполнение этих речевых произведений, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.дСлушание подробных рассказов других детей, понимание, что общение предполагает собеседников, содействие с ними. |  |
| **6** | Мои любимые книжки |  |
| **7** | Мой любимый мультик |  |
| **8** | Мои занятия | Объяснение, что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.Разыгрывание этикетных диалогов приветствия, прощания, благодарности, извинения |  |
| **9** | Моя работа по дому |  |
| **10** | Мои друзья |  |
| **11** | Мои домашние животные |  |
| **12** | Я радуюсь! | Анализ примеров общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства Объяснение, что словом можно влиять на людей –поднять настроение, огорчить, утешить  |  |
| **13** | Я огорчаюсь… |  |
| **14** | Я гуляю, путешествую | Моделирование своего речевого поведения в ситуации приветствия в зависимости от условий общения.Разыгрывание этикетных диалогов приветствия, прощания, благодарности, извинения |  |
| **Раздел 2 «Говорю и показываю» (7 часов)** |
| **15-16** | От шёпота до крика | Говорение и участие в диалоге по теме.Оценивание уместности использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях Демонстрация уместного использования громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д.  |  |
| **17** | Когда – громко? Когда – тихо? |  |
| **18** | Говорю и медленно, и быстро |  |
| **19** | Голоса бывают разные |  |
| **20** | Понимаю без слов | Демонстрация уместного использования жестов, мимики, телодвижений, интонации в устной речи. Названия средств несловесного общения.Объяснение их значения при устном общении Демонстрация уместного использования изученных несловесных средств при решении риторических задач.Оценивание уместности использования словесных и несловесных средств |  |
| **21** | Говорю не только словами |  |
| **Раздел 3 «Разговариваю и рассказываю» (6 часов)** |
| **22** | Говорю, слушаю, отвечаю | Рассуждение на тему «Правила вежливости при разговоре». Объяснение, почему их следует соблюдать Оценивание степени вежливости собеседника при разговоре Участие в диалоге и монологе. |  |
| **23** | Говорю для других |  |
| **24-25** | Рассказываю сам |  |
| **26** | Передаю настроение голосом | Анализ примеров общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства Объяснение, что словом можно влиять на людей –поднять настроение, огорчить, утешить.  |  |
| **27** | Говорю радостно или грустно |  |
| **Раздел 4 «Слушаю, прислушиваюсь, понимаю» (6 часов)** |
| **28** | Слушаю всех | Объяснение важности слушания в разных ситуациях общения .Названия словесных и несловесных сигналов (средств), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают .Моделирование использования этих средств в разных ситуациях общения .Рассуждение на тему «Правила для слушающего» (учимся слушать друг друга, педагога и др.) |  |
| **29** | Слушаю и учусь |  |
| **30** | Слушаю внимательно |  |
| **31** | Слушаю и запоминаю |  |
| **32** | Спрашиваю о непонятном | Выделение непонятного при слушании, спрашивание о незнакомых словах, выражениях.Моделирование своего речевого поведения в ситуации приветствия в зависимости от условий общения  |  |
| **33** | Итоговое занятие | Моделирование уместных средств обращения при решении риторических задач  |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Учебно-методическая литература**

* Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др.
Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5–7 лет – 3-е изд., перераб., - М. : Просвещение, 2015. – 159с.
* Федосова Н. А., Белова Т. В., Солнцева В. А. и др.
Методические рекомендации к программе «Преемственность». Пособие для педагогов – М.: Просвещение, 2012. – 176с.
* Сорокко О.С., Никольская Р.И. : Учебное пособие для подготовки детей к школе «Риторика для маленьких». - 80 с.: ил. – Обл.

**Демонстрационные пособия.**

* Дидактические папки «Рассказы по картинкам»
* Зима
* Кем быть?
* Распорядок дня
* Мой дом
* Мой чувства
* Дидактические папки «Мир в картинках»
* Овощи
* Цветы
* Полхов - Майдан
* Музыкальные инструменты
* Инструменты домашнего мастера
* Городецкая роспись
* Посуда
* Каргополь
* Бытовая Техника
* Народное творчество

**Технические средства обучения**

* Телевизор
* Компьютер
* Проектор
* Принтер
* Интерактивная доска
* Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

 **Интернет-ресурсы:**

* 1. **Электронные образовательные ресурсы для дошкольников** <http://edu.mari.ru/>
	2. Занятия для дошкольников - http://easyen.ru/
	3. [**http://doshkolnik.ru/**](http://doshkolnik.ru/)
	4. [**http://www.prosv.ru/**](http://www.prosv.ru/)
	5. [**http://lanawork.ru/**](http://lanawork.ru/)
	6. [**http://doshvozrast.ru/**](http://doshvozrast.ru/)
	7. [**http://mirdoshkolnikov.ru/**](http://mirdoshkolnikov.ru/)
	8. [**http://www.razvitierebenka.com/**](http://www.razvitierebenka.com/)
	9. [**http://ped-kopilka.ru/**](http://ped-kopilka.ru/)

**Методические рекомендации**

 Программа курса «Риторика для маленьких» предусматривает возможность развития риторических умений и навыков в речевой сфере деятельности и предполагает овладение детьми основами правильной речи.

 Процесс обучения должен идти совершенно естественно в соответствии с возрастным развитием детей. Успешность занятий зависит от умения воспитателя создать комфортные условия, где каждый ребенок почувствовал бы себя благополучным, принятым, любимым, уверенным в себе.

 Таким образом, благоприятная образовательно – развивающая среда будет способствовать своевременному развитию у ребенка психических и творческих процессов.

В работе с детьми дошкольного возраста необходимо помнить о том, что каждый ребенок (и даже самый маленький),- это Личность, которая имеет право на свой собственный, уникальный путь развития. И роль взрослого заключается в помощи раскрыться возможностям и способностям детей.

 Педагог находится в позиции организатора развивающей среды. Он исследователь и наблюдатель, который уважает право детей быть непохожими на взрослых и друг на друга, право на свою индивидуальность.

Воспитатель-ритор - это уважительный собеседник в диалоге, старший друг направляющий его в нужное русло, но не навязывающий свои мысли и свою волю. Это консультант, помощник в подготовке монологов и диалогов, отнюдь не критик и контролер, прежде всего человек, поощряющий любые находки - особенно оригинальные, - стимулирующий речевую активность и демонстрирующий тактичное поведение и творческий подход к делу.

 При обучении дошкольников необходимо использовать игровые технологии, формы групповой и индивидуальной работы, методы наблюдения, сравнения, инновационные приемы педагогической техники развивающего и поискового обучения.

Принципы совместной деятельности педагога и ребенка:

* принцип развивающего обучения;
* принцип воспитывающего обучения;
* принцип доступности;
* принцип постепенности, последовательности и систематичности;
* принцип наглядности;
* принципа эмоциональной насыщенности (подбор тематики зависит от способностей и успешного продвижения ребенка);
* принципа мотивации к риторической практике;
* связи теории с практикой.

***Основные приемы обучения:***

* показ с пояснением;
* игровые приемы;
* организация самостоятельной поисковой деятельности;
* ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

***Основные виды деятельности на занятии:***

-игровая деятельность;

-познавательно-исследовательская деятельность;

-показ педагогом особенностей речевой деятельности;

-риторический анализ текстов различных речевых жанров;

-рассматривание изобразительного материала;

-риторические игры;

-пятиминутки речевой гимнастики;

-логопедические разминки;

-импровизационные игровые задачи;

-психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

***Структура занятий:***

1. Приветствие педагога с детьми.

2.Вхождение в тему.

3.Речевая гимнастика.

4.Погружение в тему.

5.Фантастическая добавка.

6.Проведение риторических речевых игр.

7.Физкультминутка

8. Дополнительные задания, так называемые сквозные виды работ.

9.Закрепление изученного.

10.Итог занятия.

11.Прощание с детьми.

***Приемы педагогической техники:***

*1.«Удивляй» -* педагог находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным.

*2.«Волшебные ручки» и «волшебные ножки»* - одушевленные герои каждого занятия, с которыми необходимо прежде здороваться, вспоминая правила работы с ними.

*3.Отсроченная отгадка -* в начале занятия педагог дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на занятии при работе с новым материалом, или загадку (удивительный факт) дать в конце занятия, чтобы начать с нее следующее занятие.

*4.Фантастическая добавка -* педагог дополняет реальную ситуацию фантастикой

 Программа курса «Риторика для малышей» в целом, а особенно ее практическая часть, очень важны для дошкольников, т.к. на занятиях ребята учатся своим трудом добывать знания. В этот момент происходит процесс слияния творческой деятельности педагога и детей. И как результат – сотворчество, высшая ступень развития и становления совместной творческой деятельности.