Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Песочнодубровская средняя общеобразовательная школа» 636164, Томская область, Кожевниковский район, с. Песочнодубровка, ул. Советская 57, тел. (8-244) 42-322, 42-415, E-mail: pdubrovka2022@ mail.ruИНН 7008004874

Принято
протокол заседания
методического объединения
учителей
от 26 августа 2022г № 1

Согласовано
заместитель директора по ВР
_____Баровская О.А.
от 30 августа 2022 г.

Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»

Класс: **1 -4**

Возраст обучающихся**: 7 – 11 лет**

Составитель:
Афанасьева Е.В.,

2022 г

Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.
Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном¸ нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Содержание курса:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.

- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.

-позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Планируемые результаты:

- историю возникновения народной игрушки;

- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;

- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;

- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить

Календарно - тематическое планирование для 1 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	**Вводное занятие.** Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами кружка.	1		
	Изделия из природного материала	**4 ч.**		
2.	Экскурсия в парк.	1		
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	1		
4.	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1		
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка.	1		
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных	1. **ч.**		

	изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы.			
6.	Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги.	1		
7.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	1		
8.	Панно – мозаика с использованием макаронных изделий.	1		
9.	Панно – мозаика с использованием крупяных изделий.	1		
10.	Мозаичная техника. Составление рисунка.	1		
11.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	1		
12.	Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу.	1		
13.	Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание.	1		
	Объемные игрушки из бумаги.	1. **ч.**		
14.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	1		
15.	Игрушка «Лягушонок».	1		
16.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	1		
	Игрушки из ниток.	**2 ч.**		
17.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	1		
18.	«Цыпленок». Завершение работы.	1		
	Игрушки из ваты.	**4 ч.**		
19.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты.	1		
20.	Зайчик из ватных шариков.	1		
21.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	1		
22.	Экскурсия. Лепим из снега.	1		
	Игрушки из яиц.	**4 ч.**		
23.	Подготовка яиц к работе. «Зайка»	1		
24.	«Цыпленок». «Мышка».	1		

25.	«Рыбка». «Ежик»	1		
26.	Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья».	1		
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: кожей, сухоцветами, тканью, бумагой, трикотажными нитками.	**4 ч.**		
27.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	1		
28.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	1		
29.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1		
30.	Экскурсия «Учимся красоте природы»	1		
	Общая коллективная работа для выставки	**4 ч.**		
31.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	1		
32.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	1		
33.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	1		
34.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	1		

Календарно—тематическое планирование для 2 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	**10 ч.**		
1.	Вводное занятие. «Из истории вырезывания» и «Как появилась бумага».	1		
2.	Симметричное вырезывание. Гирлянда.	2		
3.				
4.	Круговая композиция. «Такие разные снежинки»	2		
5.				

6.	Прорезы, создающие объемность. «Ежик»	1		
7.	Объемные изделия с щелевым замком. Елочные игрушки.	2		
8.				
9.	Птицы из полосок.	2		
10.				
	Работа с природным материалом.	**3 ч.**		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
12.	Панно из семян и крупы.	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином.	**5 ч.**		
14.	Лепка. Из истории глиняной игрушки.	2		
15.				
16. 17.	Лепка сложных форм различными способами. Современные игрушки из пластилина.	2		
18.	Интерьер комнаты. Мебель.	1		
	Работа с тканью и нитками.	**6 ч.**		
19.	Плоские игрушки из ткани.	2		
20.				
21.	«Чудики»	2		
22.				
23.	«Подарки к празднику»	2		
24.				
	Работа с разными материалами.	**9 ч.**		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Букет»	2		
26.				
	Мозаика из карандашных стружек. «Животные».	2		
27.				

28.				
29.	Мозаика из газетных комков. «Козлики на лугу».	1		
30.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	1		
31.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка».	2		
32.				
33-34	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2		

Календарно - тематическое планирование для 3 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	**10 ч.**		
1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	1		
2.	Художественное моделирование из бумаги путем складывания из квадрата. Фигурки к стихотворению «Путаница».	2		
3.				
4.	Из истории аппликации. Обрывной аппликация. Поросенок.	2		
5.				
6.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Лилия. Корова.	1		
7.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Филин на ветке.	2		
8.				
9.	Мозаика из газетных комков. Поделка «Барашек».	2		
10.				
	Работа с природным материалом.	**3 ч.**		
11.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	1		
12.	Панно из семян. «Подсолнух»	1		
13.	Объемные композиции из природных материалов.	1		
	Работа с пластилином.	**5 ч.**		

14.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	2		
15.				
16.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».	1		
17.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	1		
18.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	1		
	Работа с тканью и нитками.	**6 ч.**		
19.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	2		
20.				
21.	Из истории ниток. Виды ниток. Куклы из ниток.	2		
22.				
23.	Игрушка из ткани и картона «Мышка».	2		
24.				
	Работа с разными материалами.	**9 ч.**		
25.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Ветка сирени»	2		
26.				
	Мозаика из карандашных стружек. «Дюймовочка».	2		
27.				
28.				
29.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	1		
30.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	1		
31.	Мозаика из яичной скорлупы. «Аквариум»	2		
32.				
33.-34	Итоговое занятие. Изготовление открытки по замыслу.	2		

Календарно—тематическое планирование для 4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	**10 ч.**		
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Объемное моделирование и конструирование из бумаги путем. Игрушки из бумажных полосок.	2		
3.				
4.	Забавные животные из бумажных полосок.	2		
5.				
6.	Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. Технические модели.	1		
7.	Модели из молочных коробок.	2		
8.				
9.	Многоэтажный дом.	2		
10.				
	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм .	**3 ч.**		
11.	Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба.	1		
12.	Аппликация из геометрических фигур.	1		
13.	Портрет из геометрических фигур.	1		
	Плетение.	**8 ч.**		
14.	Из истории плетения.	1		
15. 16.	Косое плетение в 4 пряди. Закладка. Плетеный человечек.	2		
17.	Прямое плетение из полос бумаги.	1		
18. 19.	Плетеные картинки.	2		
20. 21.	Плетень.	2		

	Работа с тканью и нитками.	**6 ч.**		
22.	Узелковое плетение. Макраме. Беседочный узел.	2		
23.				
24.	Декоративные узлы. «Узел счастья»	2		
25.				
26.	«Дерево жизни», «Турецкий узел».	2		
27.				
	Работа с разными материалами.	**6 ч.**		
28.	Из истории пуговиц. Способы пришивания.	2		
29.				
30.	Портрет «Оля или Коля?»	4		
31.				
32.				
33.				
34.	Итоговое занятие.			

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов.

Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно - творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями и праздниками в России;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии, походы в театр, на выставки).

Цель программы:

- развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой

кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развить творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа «Умелые ручки» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются аудиторные и внеаудиторные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Учебно – методическая литература для учителя

Основная литература:

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).