Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Веселые нотки |
| Класс | 1-4 классы |
| Количество часов | 1 год – 34 часа, 2 год – 34 часа, 3 год – 34 часа, 4 год - 34 часа(1 час в неделю) |
| Составительпрограммы | Борейша Екатерина Николаевна |
| Нормативные документы | * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373);
* Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011года№ 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

ООП НОО МКОУ «Песочнодубровская СОШ» приказ № 192 от 03.09.2018г. |
| Учебно-методический комплекс | * Багадуров В.А. Воспитание и охрана детского голоса. Сб. статей. – М., 1953.
* Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. – Л., 1968.Краевая Л.В., Равикович Л.Л. Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия»,Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей – М: Айрис-пресс, 2004 – 64 с.
 |
| Планируемые результаты | * петь короткие фразы на одном дыхании в начале года и более длинные к концу года;
* выполнять вокальные упражнения для развития певческого голоса;
* учиться беречь свой голос от перегрузок:

Выучат к концу каждого года от 5 до 8 произведений (диапазон РЕ1 – МИ2). Они смогут соединять пластику движения с пением и постепенно усвоят:* как без зажима открывать рот;
* брать дыхание, закреплять и распределять его;
* петь более длинные фразы на одном дыхании;
* петь соло и в ансамбле;
* петь с сопровождением инструмента и без сопровождения;
* беречь голос.

выучат за год от 5 до 10 произведений* петь без поддержки инструмента, сохраняя чистоту интонаций;
* эмоционально и выразительно передавать настроение музыкального произведения;
* вырабатывать динамические оттенки в пении;
* работать над сглаживанием регистров (грудной, головной);
* вырабатывать округлый звук, округлять гласные и четко произносить согласные;
* петь легато, нон легато, стаккато.
 |
| Структура курса1 год | Вводное занятие: Пение как вид музыкальной деятельности 6 чФормирование детского голоса 12 чРабота над певческим репертуаром 12чРасширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры 4ч  |
| 2 год | Вводное занятие: Пение как вид музыкальной деятельности 6чФормирование детского голоса 12чРабота над певческим репертуаром 12ч Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры4 ч |
| 3 год | Закрепление понятия певческой установки 6чСовершенствование вокальных навыков 12чРабота над певческим репертуаром 12чФормирование музыкальной культуры и художественного вкуса 4 ч |
| 4 год | Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением 6чСовершенствование вокальных навыков 12чРабота над певческим репертуаром 12ч Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса4 ч |