

Пояснительная записка

 Адаптированная рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования для обучающихся с ЗПР и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). «Рабочей программы общеобразовательных учреждений «Литература» В.Я. Коровиной, В.П.Журавлёва, М. Просвещение 2011год. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

 Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

 Рабочая программа по литературе опирается на следующие нормативные документы

* В соответствии с п.28 ст.2 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ адаптированная образовательная программа – это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.
* Часть 2 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ напрямую говорит о том, что общее образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам..
* Устав МКОУ «Песочнодубровская СОШ»

|  |
| --- |
| * **ООП ООО МКОУ «Песочнодубровская СОШ» (Протокол № 10 от 31.08.2015г. Приказ №102 от 31.08. 2015 г.)**
 |

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение предмета «Литература» для обучающихся с ЗПР (вариант 7,2) направлено на достижение следующих **целей:**

**1)** осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития; формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя, установления гармоничных отношений между людьми, природой и обществом;

**2)** понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа, как способа познания и понимания мира;

**3)** осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения литературных произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

**4)** воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать свое досуговое чтение с учетом рекомендаций заинтересованных в его личностном развитии лиц (педагогов, психологов, логопедов, дефектологов, библиотекарей и др.);

**5)** овладение анализом текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;

**6)** формирование умений воспринимать и анализировать прочитанное

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития ( вариант (7,2). Составлена на основе обязательного минимума содержания образования по литературе для основной школы. Содержание Рабочей программы адаптировано к уровню обучающихся с ЗПР.

Специфика работы с детьми с ЗПР прослеживается в целях и задачах, реализуемых учителем в процессе преподавания предмета.

***Цель -*** приобщение воспитанников к искусству слова, богатству устного народного творчества и русской классической литературы, чтение и изучение художественных произведении, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова.

***Задачи:***

1. обучать оценивать и анализировать художественные произведения, давать

характеристику поступкам героев, выделять главную мысль произведений;

2. развивать навыки выразительного чтения, развитие речи, развивать умение работать самостоятельно и по группам, развитие интереса к этнической культуре, понимание ее основ и воспитывающей мудрости, признание национальной самобытности и жанрового многообразия, через источники;

3. продолжать знакомство с русской классической литературой расширять представление учащихся о жанровом многообразии литературы, знакомство с современной литературой; новые имена, жанровые особенности, широта показа развития мира

4. обучать прослеживать преемственность литературы, познание законов языка через литературные источники и авторские находки;

5. воспитание нравственности, толерантности и патриотизма, чувство причастности к судьбам родины, воспитывать познание жизни через литературу.

В тематическое планирование на каждый урок введены коррекционные упражнения, направленные на развитие речи.

**На уроках литературы решаются следующие коррекционные задачи:**

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма,

величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические

связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы*:*

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование адекватности чувств;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность;

воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического восприятия;

коррекция нарушений устной и письменной речи;

коррекция монологической речи;

коррекция диалогической речи;

развитие лексико-грамматических средств языка.

**Общая характеристика учебного предмета**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В программе соблюдена системная направленность: в 6 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведение писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – внимание к книге. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися..

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающегося уровне.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития*:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности*:** коррекция – развитие восприятий, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени

***Развитие различных видов мышления*:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:*** развитие умения сравнивать,

анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать

по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие восприятия; коррекция нарушений устной и

письменной речи; коррекция монологической речи; развитие лексико-грамматических

средств языка.

**Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

**Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

 **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с программой основного общего образования по литературе и учебным планом МКОУ «Песочнодубровская СОШ» программа 6 класса по литературе рассчитана на 102 часов, из расчета 3 часа в неделю.

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета**

***Личностными***результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– обращать внимание на особенности устных высказываний других людей (интонацию,

темп, тон речи; выбор слов). Средством достижения этих результатов служат тексты учебника.

***Метапредметными***результатами изучения курса является:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УД**:

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УД**:

– оформлять свои мысли в устной форме (на уровне небольшого текста);

– слушать и понимать речь других; пользоваться приѐмами слушания: фиксировать тему

(заголовок), ключевые слова;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения,

оценки и самооценки и следовать им;

– учиться работать в паре, группе.

Средством формирования коммуникативных УД служат работы в парах и малых группах.

***Предметными*** результатами изучения курса «Литература» является сформированность

следующих **умений:**

осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного

произношения.

работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и интонация (паузы,

логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям); чтение «про себя» с

выполнением заданий

с помощью учителя определение главной мысли произведения, выявление отношения к

поступкам действующих лиц.

выбор слов и выражений, характеризующих героев, событий, картины природы.

нахождение в тексте непонятных слов и выражений;

ответы на вопросы к тексту;

деление текста на части с помощью учителя.

Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме

повествовательных и вопросительных предложений.

пересказ по плану; использование при пересказе слов и оборотов речи из текста;

передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя; чтение

несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос

выразительное чтение; заучивание наизусть стихотворений.

**Содержание адаптированной рабочей программы соответствует требованиям программы ФГОС ООО.**

**Содержание программы и календарно-тематическое планирование соответствует программе общеобразовательного класса, т.к. обучающийся занимается в общеобразовательном классе.**

ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.) ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 ч.) ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (46 ч.)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (30 ч.) ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч.)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (4 ч.) РЕЗЕРВ (3 ч.)

**Система аттестации обучающихся с ОВЗ**

**Виды и формы контроля**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности обучения предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Входной** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; тестирование; выразительное чтение; техника чтения).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса литературас целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (тестирование, техника чтения, выразительное чтение).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тематическое планирование | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
| Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 | Выразительное чтение. Выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  | 4 | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы.  |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  | 1 | Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтение актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ ХVIII ВЕКА** | 2 | Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно – популярного текстов (под руководством учителя). Выразительное чтение произведений. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным учебным проектом.  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХIХ ВЕКА**  | **47** | Составление сообщений о писателях и устный рассказ о них. Поиск сведений об авторах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтение актёров. Устные или письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к произведениям. Составление характеристик героев произведений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Создание собственных иллюстраций и их защита. Работа над коллективным учебным проектом. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.п.  |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**  | **30** | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода. Устное иллюстрирование.  |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  | **17** | Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, чтения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (под руководством учителя). Работа над коллективным учебным проектом.  |
| Уроки итогового контроля  | **2** | Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов (под руководством учителя). Решение тестов. Отчёт о выполнении коллективных учебных проектов (под руководством учителя).  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Коррекционная работа с обучающимися ОВЗ осуществляется с применением различных форм и методов работы**

**Тематическое планирование для 6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел, глава,****Тема урока** | **Кол-во часов** | **Корректировка** |
|  | **Введение.** | **1+1** |  |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир | 1 | Беседа по прочитанной статье |
| 2 | **М:** **«В начале было Слово…»** | 1 | Ответы на вопросы |
|  | **Устное народное творчество** | **3+1** |  |
| 3 | Календарно-обрядовые песни | 1 | Беседа по статье |
| 4 | Пословицы и поговорки | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 5 | **Р.р.**Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 6 | **М: Книга книг (роль Библии в русской словесности)** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
|  | **Из древнерусской литературы** | **1+2** |  |
| 7 | Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе» | 1 | Ответы на вопросы |
| 8 | **М: На каком языке говорит Библия.** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 9 | **М: Евангельское слово.** | 1 | Беседа по тексту |
|  | **Из русской литературы 18 века** | **4+1** |  |
| 10 | Произведения 18 века. Русская басня. И. И. Дмитриев.«Муха» | 1 | Выразительное чтение и восприятие текста |
| 11 | И. А. Крылов «Осёл и Соловей» | 1 | Выразительное чтение и восприятие текста |
| 12 | Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик» | 1 | Выразительное чтение и восприятие текста |
| 13 | **Контрольная работа** по теме «Басни» | 1 | Работа с учебником, вопросы |
| 14 | **М: Славян просветители. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий.** | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
|  | **Из русской литературы 19 века** | **30+11** |  |
| 15 | А.С.Пушкин. Дружба в жизни поэта. Стихотворение «И.И. Пущину» | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 16 | Стихотворение А.С. Пушкина «Узник» | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 17 | Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро» | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 18 | Поэты пуш­кинской поры. | 1 | Пересказ прочитанной статьи |
| 19 | **М: «Аз буки веди». О красоте и смысле славянской азбуки.** | 1 | Беседа по содержанию статьи |
| 20 | **Р.р.**Двусложные размеры стиха. | 1 | Беседа по содержанию статьи |
| 21 | Роман А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Индивидуальное задание, пересказ статьи |
| 22 | Образ «благородного разбойника» в романе А.С. Пушкина «Дубровский» | 1 | Рассказ-характеристика главного героя |
| 23 | Трагические судьбы Владимира Дубровского и Маши Троекуровой | 1 | Ответы на вопросы |
| 24 | Сюжет и композиция романа «Дубровский» | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 25 | **Р.Р.** Сочинение - сравнитель­ная характе­ристика «Два помещика» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») | 1 | Письменная работа по плану |
| 26 | **М: Книжный свет. О роли книги в Древней Руси.** | 1 | Беседа по содержанию статьи |
| 27 | **Читательская конференция по теме** «Повести по­койного Ивана Петровича Белкина». ( «Барышня -крестьянка», «Выстрел») | 1 | Индивидуальное задание, ответы на вопросы |
| 28 | **М:** **«Молнии слов светозарных». О красоте церковнославянского языка.** | 1 | Беседа по прочитанной статье |
| 29 | **М. Ю. Лермонтов**. Стихотворе­ние «Тучи». Мотивы оди­ночества и тоски поэта-изгнанника | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 30 | Восточное сказание М.Ю. Лермон­това «Три пальмы». Тема поверженной красоты | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 31 | Мотивы оди­ночества в стихотворени­ях М.Ю. Лер­монтова «На севере ди­ком», «Утес», «Листок» | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 32 | Контрольная работа по стихотворениям М.Ю. Лермонтова.(Художественный анализ) | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 33 | **М:** **Летопись Земли Русской и первый ее летописец – преподобный Нестор.** | 1 | Ответы на вопросы по статье |
| 34 | **И.С.Тургенев.** «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 35 | Мастерство И.С. Тургенева. Смысл рассказа «Бежин луг» | 1 | Ответы на вопросы по тексту |
| 36 | **М: «Это Бог вас, братия, собрал». (Древнерусская литература о создании Киево-Печерского монастыря и его основателях – преподобных Антонии и Феодосии.)** | 1 | Чтение статьи, беседа |
| 37 | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.**Человек и природа в стихотворениях Ф.И. Тютчева | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 38 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета | 1 | Выразительное чтение и восприятие текста |
| 39 | **М:** **«Россия, Русь! Храни себя, храни!». (Тема татаро-монгольского нашествия и образ земли Русской.)** | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 40 | **Н.А.Некрасов**. Стихотворение «Железная дорога». | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 41 | Своеобразие композиции и языка стихо­творения Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 42 | **М: «За край свой насмерть стой». (Образ Евпатия Коловрата.)** | 1 | Ответы на вопросы |
| 43 | **Р.р**. Трехсложные размеры стиха | 1 | Чтение статьи учебника  |
| 44 | **М: «Солнце земли Русской». (Образ Александра Невского.)** | 1 | Ответы на вопросы по статье |
| 45 | **Н.С. Лесков.** «Сказ о туль­ском косом левше и о стальной бло­хе». Изобра­жение русско­го характера | 1 | Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания |
| 46 | Характеристика персонажей сказа | 1 | Описание героя по алгоритму |
| 47 | Народ и власть в сказе о Левше. | 1 | Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания |
| 48 | Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша». Проект | 1 | Индивидуальная работа (карточка) |
| 49 | **Р.р. Контрольное сочинение**по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С. Лескова | 1 | Оформление письменной работы |
| 50 | **М:** **«Поле русской славы». (Образ Куликова поля в русской словесности и святой князь Дмитрий Донской.)** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 51 | **А.П. Чехов.** Рассказ «Толстый и тонкий» | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 52 | Особенности юмора в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий» | 1 | Пересказ статьи учебника  |
| 53 | **М: «Преподобный Сергий Радонежский – молитвенник и заступник земли Русской».** | 1 | Характеристика внутреннего мира героя |
| 54 | Стихотворения о природе Е. А. Баратынского, Я. П. Полонского, А. К. Толстого | 1 | Выразительное чтение и анализ Стихотворений о  природе |
| 55 | **М: «Чем пахнет Рождество». (Образ Рождества в рассказе В. А. Никифорова-Волгина «Серебряная метель».)** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
|  | **Из русской литературы 20 века** | **20+11** |  |
| 56 | А.И.Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 57 | Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор» | 1 | Характеристика персонажей |
| 58 | **М:** **Чудо милосердия. Святочный рассказ А. И. Куприна «Чудесный доктор».** | 1 | Характеристика персонажей |
| 59 | А.А.Грин. Феерия. «Алые паруса». | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 60 | Победа романтической мечты над реальностью жизни. | 1 |  |
| 61 | **М:** **Чудо прощения. Рождественская повесть Л. Чарской «Записки маленькой гимназистки».** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 62 | А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». | 1 | Характеристика внутреннего мира героя |
| 63 | **Р.Р.** Стихотворе­ния о Великой Отечествен­ной войне. К.М. Симонов, Д.С. Самойлов. | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 64 | **М:** **Жизнь как Дар: Сказки Л. Чарской «Живая перчатка» и «Три слезинки королевны».** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 65 | В.П.Астафьев. Рассказ «Конь с розовой гривой» | 1 | Ответы на проблемные вопросы, |
| 66 | Нравственные проблемы рассказа В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» | 1 | Характеристика персонажей |
| 67 | **М:** **«Ложное и истинное счастье». Сказки Лидии Чарской «Живая перчатка», «Три слезинки королевны», «Подарок феи».** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 68 | В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского» | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 69 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» | 1 | Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания |
| 70 | Душевная щедрость учи­тельницы, ее роль в жизни мальчика. Смысл назва­ния рассказа | 1 | Характеристика внутреннего мира героя |
| 71 | Р.р.Классное со­чинение по произведени­ям В. Астафь­ева и В.Распутина | 1 | Оформление письменной работы |
| 72 | **М: «Что такое Отчизна?» Творчество В. И. Даля.** | 1 | Пересказ статьи учебника  |
| 73 | **Писатели улыбаются.** «Чудики» Василия Макаровича Шукшина. Рассказ «Критики» | 1 | Характеристика персонажей |
| 74 | Образ «странного» героя в рассказе В.М. Шукшина | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 75 | **М: «Живут у нас на земле Правда да Кривда».** | 1 | Работа по индивидуальному заданию |
| 76 | Ф.А.Искандер. Рассказ «Три­надцатый подвиг Геракла» | 1 | Характеристика персонажей |
| 77 | **М: «Русский характер». (Изображение русского характера в рассказах В. И. Даля.)** | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 78 | **М: «Что такое совесть?»** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 79 | А.А. Блок. Стихотворе­ния о природе | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 80 | С.А.Есенин. Стихотворения о природе | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 81 | **М: «Для пользы других» (Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»).** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 82 | А.А.Ахматова. Стихотворе­ние «Перед весной бывают дни такие...». Постижение красоты | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 83 | Н.М. Рубцов. «Тихая» лирика. | 1 | Выразительное чтение, анализ текста |
| 84 | **М: Подвиг детской души в рассказе Н. Г. Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка».** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 85 | Родина в стихотворениях Г. Тукая и К. Кулиева | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 86 | **М: Испытание души (Н. Г. Гарин-Михайловский. «Первое испытание»).** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
|  | **Из зарубежной литературы** | **11+4** |  |
| 87 | Мифы Древ­ней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» | 1 | Характеристика персонажей, пересказ текста |
| 88 | Сказания о поэтах-певцах в греческой мифологии. Геродот. Легенда об Арионе | 1 | Характеристика персонажей |
| 89 | **М: «Для чего живет человек?» Рассказ В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 90 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 91 | Гомер и его героические поэмы «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Выразительное чтение, восприятие текста |
| 92 | **Контрольная работа** по древнегреческим мифам и поэмам Гомера | 1 | Оформление письменной работы |
| 93 | **М: Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоу­хина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата».** | 1 | Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания |
| 94 | **М: Прервать цепочку зла. Рассказы В. А. Солоу­хина «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель», «Закон набата».** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 95 | **В.Ч**.Мигель де Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот» | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 96 | **М: «Исцеление души». Рассказ Б. Екимова «Ночь исцеления»** | 1 | Ответы на проблемные вопросы |
| 97 | И.Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка» | 1 | Выразительное чтение, анализ баллады |
| 98 | П.Мериме. Новелла «Маттео Фальконе» | 1 | Индивидуальное задание (карточка) |
| 99 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» - фи­лософская сказка и муд­рая притча | 1 | Ответы на проблемные вопросы, монологические высказывания |
| 100 | **Р.р**. Итоговое сочинение «Мой любимый литературный герой» | 1 | Оформление письменной работы |
| 101 | Анализ работ.  | 1 | Ответы на вопросы |
| 102 | Итоговый урок.список литературы на лето | 1 |  |
|  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета**

Учебник «Литература. 6 класс»/ Москва, «Просвещение», 2016 г. автор: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин

Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

 Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

 Турьянская Б.И. Литература в 6 классе. Урок за уроком. М., «Русское слово», 2002 год.

«Литература в школе». Методический журнал для учителя.

«Литература». Приложение «Первое сентября». Методическая газета для учителя.

Козак О.Н. Литературные викторины. С.-П., «СОЮЗ», 2002 г.

Альбеткова Р. И. Учимся читать лирическое произведение. М., «Дрофа», 2003 г.

Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы..М., Дрофа, 2000 г.

*Интернет-ресурсы:*

*Художественная литература:*

http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы