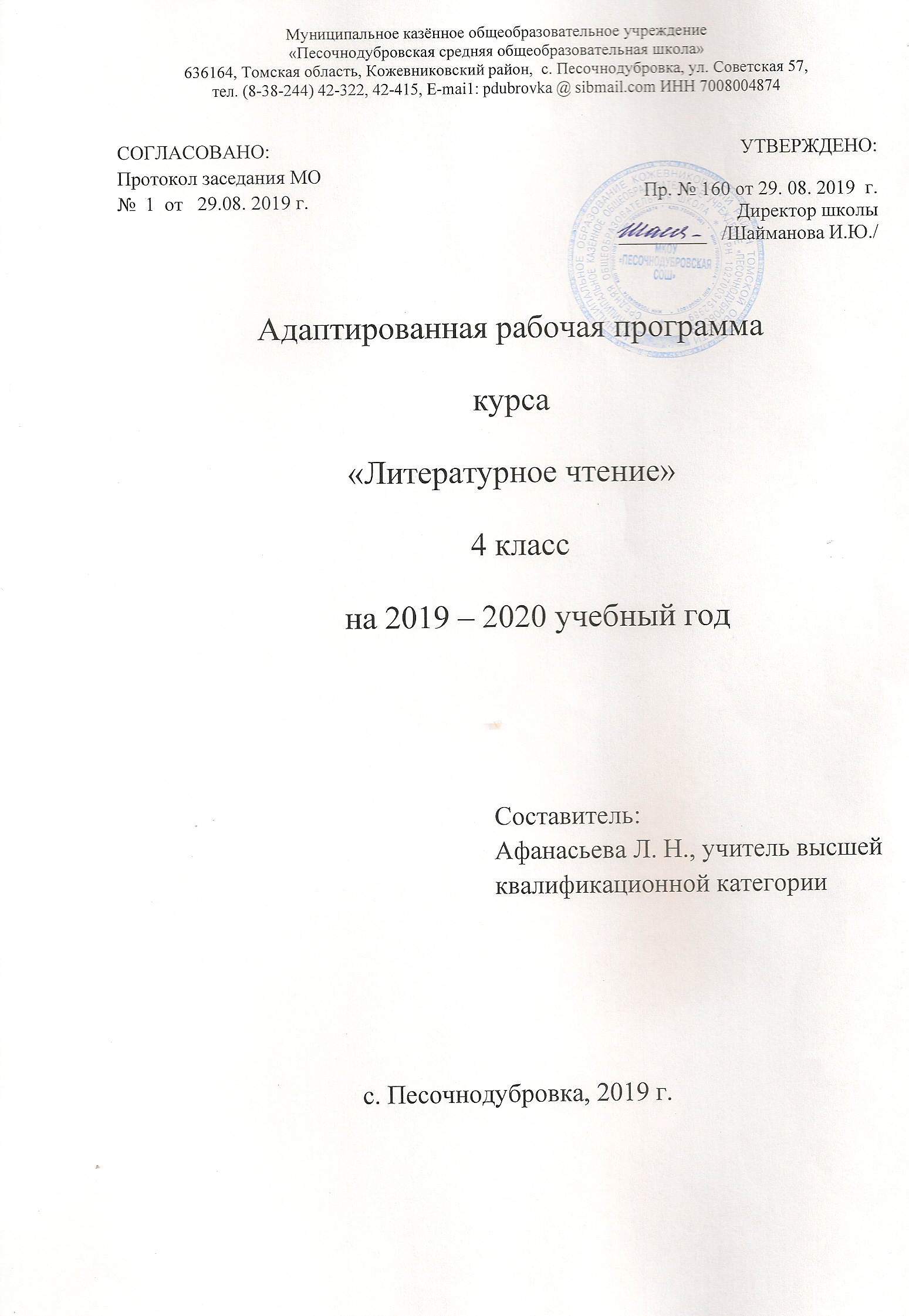
****

Вариант 7.2

**Пояснительная записка**

Модифицированная адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» вида 7.2 для 4 класса разработана на основе авторской программы (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Адаптированной поновной образовательной программе начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МКОУ «Песочнодубровская СОШ»;
* с возможностями УМК образовательной системы «Школа России»
* учебного плана МКОУ «Песочнодубровская СОШ»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладеваютосознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественногопроизведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

—создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность

**Место курса в учебном плане**

**IV класс – 3 часа в неделю** (34 учебные недели) Всего – 102 ч

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ** | **ПРЕДМЕТНЫЕ** |
| 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  2) формирование средствами литературных произведений целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  4) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие мотивов учебной деятельности;  6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;  7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; | 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;  2)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;  3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;  5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; | 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;  3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;  4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными |
| 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях ;умение сравнивать поступки литературных героев со своими собственными;  10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям  11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;  12) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий. | 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;  7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;  9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; | приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;  5)умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;  6)осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;  7)формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;  8)формирование потребности в систематическом чтении. |

**Содержание программы по предмету**

**IV класс ( 3 часа в неделю, 102 ч)**

**Летописи, былины, жития (5 ч)**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки»; «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

**Из русской классической литературы (16 ч)**

П.П. Ершов «Конек-горбунок»; А.С.Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Унылая пора!Очей очарованье!», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека», «Ашик-Кериб»); Л.Н.Толстой («Детство» (отрывок), «Как мужик убрал камень»); А.П.Чехов «Мальчики».

**Поэтические тетради (18 ч)** *«Светлый край берез, моя Россия!».* Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»; А.А.Фет «Весенний дождь.», «Бабочка»; Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А.Н.Плещеев «Дети и птичка»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», «Русь»; Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»; С.Д.Дрожжин «Родине»; И А. Бунин «Листопад»

*«Тихая моя родина».*Б.Л. Пастернак «Золотая осень»; С.А. Клычков «Весна в лесу»; С.А.Есенин «Лебедушка», «Бабушкины сказки»; Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»; А.В.Жигулин («О, Родина! В неярком блеске..»; Н.М.Рубцов «Сентябрь»; Д.Б. Кедрин «Бабье лето». *«Мне вспомнились детства далекие годы...».* В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»; М.И.Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Твоя книжная полка (54 ч)**

*Страна далекого детства.* П.П.Бажов «Серебряное копытце»; Б.С.Житков «Как я ловил человечков»; К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко «Елка»; В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»

*Человек и природа.* М.М.Пришвин «Выскочка»; Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»; Е.И.Чарушин «Кабан»; А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

*Делу время — потехе час.* Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

*Страна «Фантазия».*Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»; К.Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (9 ч)**

Дж.Свифт «Путешествия Гулливера»; Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера».

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**должны уметь**

-читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;

-осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;

-передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) свое отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;

-давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;

-воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;

-понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;

-выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое, плохо»;

-замечать особенности речи действующих лиц, определять свое и авторское отношение к событиям и персонажам;

-различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — без употребления терминов);

-составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;

- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); -отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;

-слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;

-делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;

-ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

**должны знать**

-фамилии 10-12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;

- детские периодические издания;

-профессии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор, корректор);

- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценки за четверть и за год выводятся следующим образом: считается средний бал по предметам и округляется в сторону ученика. Аттестация проводится во 2-4 классах. Воспитанники первого класса не аттестуются.

**Оценка качества усвоения обучающимися учебных дисциплин**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверки техники чтения учитывается скорость чтения вслух и «про себя», но оценка по пятибалльной шкале не дается.

Нормы техники чтения в начальной школе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает нетолько понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение кего содержанию.  Темп чтения - не менее 80 - 90 слов в минуту. | Беглое, осознанное, правильное чтение целыми словами ссоблюдением пауз и интонаций, посредством которых учениквыражает не только понимание смысла читаемого текста, но и своеотношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 95 - 100 слов в минуту. |

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Предметные результаты** | **УУД** |
| **Летописи, былины, жития (8ч)** | | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Инструктаж по ТБ.  Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | комбинированный | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | **Называт**ь элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 2 | 06.09 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | | комбинированный | События летописи – основные события Древней Руси. | **Называть**элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
| 3 | 07.09 | Былины. «Ильины три поездочки». | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| 4 | 08.09 | Былины. «Ильины три поездочки». | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. |
| 5 | 13.09 | Былины. «Ильины три поездочки» обобщение. | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. |
| 6 | 14.09 | «Житие Сергия Радонежского» | | комбини-рованный | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | **Знать**произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь**анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 7 | 15.09 | «Житие Сергия Радонежского» | | комбини-рованный |  |
| 8 | 20.09 | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания».  Вн. чт. Былины, летописи, сказания  Проверочная работа№1 | | Урок обобще-ния знаний | Различение жанров  произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| **Чудесный мир классики(15ч)** | | | | | | | |
| 9 | 21.09 | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | комбини-рованный | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  Герой произведения, иллюстрация и ее  роль в понимании  произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 10-11 | 22.09  27.09 | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | комбинированный | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь**читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 12 | 28.09 | | А.С.Пушкин. Стихи  (наизусть стих – е по выбору) | комбини-рованный | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть  (по выбору), определять средства выразительности | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 13 | 29.09 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | комбини-рованный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения.  **Уметь**анализировать поведение  героев  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 14 | 04.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | комбини-рованный |
| 15 | 05.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  ( отрывок наизусть с.70) | комбини-рованный |
| 16 | 06.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» | комбини-рованный | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать  жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 17 | 11.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». | комбини-рованный | Обучение составлению  небольшого монологического высказыва  ния с опорой на авторский текст;  оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям  Устное изложение  текста по плану.  Участие в диалоге  при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.  **Иметь**представление о классической литературе | **Познавательные:**– выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 18 | 12.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» | комбини-рованный |
| 19 | 13.10 | | Л.Н. Толстой. «Детство» | комбини-рованный | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.  Осознанное, выразительное чтение текста  Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  **Уметь**высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 20 | 18.10 | | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | комбини-рованный |
| 21-22 | 19.10  20.10 | | А.П. Чехов. «Мальчики» | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. | **Знать** отличие рассказа от сказки.  Уметь различать  жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| 23 | 25.10 | | Обобщение знаний по разделу **Проверочный** **тест № 1** по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей . | Урок обобщение | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки  А. С. Пушкина.  **Уметь** различать  сказки народные  и литературные,  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | | | |
| 24 | 26.10 | Ф.И. Тютчев. Стихи  (наиз) | | комбини-рованный | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров  произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | **Знать**произведения Ф. Тютчева,  А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 25 | 27.10 | А.А. Фет. Стихи  (наиз по выбору) | | комбини-рованный | Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 26 |  | Е.А. Баратынский. Стихи | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 27 |  | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | | комбини-рованный | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения | **Знать**произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 28 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | комбини-рованный | Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении. | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 29 |  | Н.А. Некрасов. Стихи | | комбини-рованный | Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 30 |  | И.А. Бунин. «Листопад» наизусть | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать**произведения И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные:**  --- выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 31-32 |  | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме. | |  | Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно  художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| **Литературные сказки( 12ч)** | | | | | | | |
| 33-35 |  | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | | комбини-рованный | Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь:**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы по тексту,  делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 36-37 |  | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | | комбини-рованный | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Знать** творчество  В. М. Гаршина.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего своё мнение,  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 38-39 |  | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | **Знать** творчество  П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины..  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 40-41-42 |  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 43 |  | Обобщающий урок. | | Урок обобще-ния знаний | Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную  тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 44 |  | Проверочный тест  № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки. | | Урок обобще-ния знаний | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные**:  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| **Делу время – потехе час (8ч)** | | | | | | | |
| 45 |  | Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Знать** творчество  Л. Шварца.  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 46-47 |  | .Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |
| 48 |  | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | **Познавательные:**  -Самостоятельное вы-деление и формулиро-вание познавательной цели;  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказыва-ния в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллектив-ном обсуждении про-блем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| 49 |  | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | | комбини-рованный |
| 50 |  | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | комбини-рованный |
| 51 |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час | | Урок обобще-ния знаний | Умение составлять простейшие задания для викторины | **Знать/**понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать вы-  разительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | **Регулятивные:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные:**  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 52 |  | Рассказы о детях  Творческая работа Вн. чт. по теме. | | Урок обобще-ния знаний | Рассказ о своих  впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| **Страна детства(7ч)** | | | | | | | |
| 53-54 |  | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | | комбини-рованный | Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать  на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| 55-56 |  | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | комбини-рованный | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные**:  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования. |
| 57-58 |  | М.М. Зощенко. «Елка» | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге  при обсуждении произведения. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные**:  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| 59 |  | Обобщение по разделу «Страна детства»  Проверочная работа по теме: Страна детства | | Обобщения знаний | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| **Поэтическая тетрадь(4ч)** | | | | | | | |
| 60 |  | В.Я. Брюсов. Стихи  (по выбору наиз) | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| 61 |  | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»  (наиз) | | комбини-рованный | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. |
| 62 |  | М.И. Цветаева. Стихи | | комбини-рованный | Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 63 |  | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) **Вн. чт.** Стихи любимых поэтов (одно наиз.) | | комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| **Природа и мы ( 11ч)** | | | | | | | |
| 64 |  | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** творчество  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры  произведений | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников.  **Регулятивные :**  -Целеполагание (по-становка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эф-фективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и форму-лирование проблемы;  **Коммуникативные :**  -участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников |
| 65-66 |  | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения | **Знать**творчество  А. И. Куприна.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 67-68 |  | М.М. Пришвин. «Выскочка» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество  М. М. Пришвина.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения |
| 69 |  | Е.И. Чарушин. «Кабан» | | комбини-рованный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.  **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 70-71-72 |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения  Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.  Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| 73 |  | Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.  Обобщение знаний по разделу | | Урок обобще-ние | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы. | **Знать**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе |
| 74 |  | Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных. | |  | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | | |
| 75 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  (наиз) | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные**:  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные**:  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; |
| 76 |  | С.А. Клычкова «Весна в лесу»  (наиз) | | комбини-рованный | Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные :**  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные :**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные :**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; |
| 77 |  | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз) | | комбини-рованный | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.  Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| 78 |  | С.А.Есенин «Лебедушка»  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | | комбини-рованный | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные**:  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | |
| 79 |  | И.С. Никитин. «Русь» | | комбини-рованный | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные** :  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативны**е:  – понимание позиции разных участников |
| 80 |  | С.С. Дрожжин. «Родине» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 81 |  | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | | комбини-рованный | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников |
| 82 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  Коммуникативные:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 83 |  | Проверочная работа по теме: Родина | | Урок обобщение | **Знать**произведения о Родине.  **Уметь**выразительно читать | **Познавательные:**  – установление причинно-следственных связей между словами, по-ступками героев  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | | |
| 84-85 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведе  ний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | **Регулятивные** :  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделе  ние и формулирование познавательной цели;  --применение методов информационного поиска; структурирование знаний;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные** :  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 86 |  | **Проект**«Они защищали Родину» | | Урок - проектирования | Работа с различными источниками, выбор необходимой информации. | **Уметь** делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект. |
| 87-88 |  | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Умет**ь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 89 |  | Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.  Вн. чт. Книги писателей – фантастов. | | Обобщения знаний | Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях. | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. |
| **Зарубежная литература (16ч)** | | | | | | | |
| 90-91 |  | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | | комбинированный | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 92-93 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» | | комбини-рованный | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных  переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 94 |  | Годовая стандартизированная контрольная работа | | Контроля знаний | Умение отвечать на вопросы, формульровать свои мысли | **Уметь**работать самостоятельно | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений ;  **Регулятивные:**  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 95-96 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-  читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 97-98 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена. | |  | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 99-100 |  | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | | комбини-рованный | Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 101-102 |  | «В Назарете» | | комбини-рованный | Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 класс** Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 4 класса начальной школы, часть 1=2. М.: «Просвещение», 2013, 223 с. |
| Дидактические средства для учащихся | Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010 (Школа России). |
| Методическая литература | Гостимская Е. С., Байкова М. И. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К учебникам М. В. Головановой и Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2008, 360 с.  Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2011, 144 с. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**