

Вариант 7.1

**Пояснительная записка**

Модифицированная адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» вида 7.1 для 4 класса разработана на основе авторской программы (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, и в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
* с учётом планируемых результатов начального общего образования и программой формирования универсальных учебных действий у учащихся, отражённых в Адаптированной поновной образовательной программе начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МКОУ «Песочнодубровская СОШ»;
* с возможностями УМК образовательной системы «Школа России»
* учебного плана МКОУ «Песочнодубровская СОШ»

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

**Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития.**

* Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
* Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
* Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
* Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
* Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
* У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление.
* Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На уроках литературного чтения решаются как общие с общеобразовательной школой, так и специфические, **коррекционные задачи** обучения детей:

* формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;
* формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения – сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
* уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
* формирование умений ,полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально волевой сферы детей;
* развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
* преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
* развитие и расширение первоначальных знаний и представлений об окружающем мире, обогащение его мыслительной деятельности и познавательной активности;
* привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

* общая коррекционная направленность процесса обучения,
* малая наполняемость класса,
* щадящий режим,
* увеличение количества часов на трудный раздел программы,
* создание положительной атмосферы на уроке,
* постоянное снижение тревожности детей, исключение иронии и выговоров,
* создание ситуации успеха, которая формирует чувство уверенности в себе, удовлетворения,
* опора на игру, целенаправленное стимулирование детей на уроке, возбуждение интереса.

**2. Общая характеристика учебного курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

.

**3. Описание места предмета в учебном плане**

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 105 ч (3 часа в неделю, 35 учебные недели)

**4. Личностные, метепредметные и предметные результаты учебного курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования**:

* осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
* получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
* начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
* освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;
* полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
* приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основы­ваясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произ­ведению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**5. Содержание тем учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

**освоения предмета. критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуете? соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;

- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);**

- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;

- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

***«3»* - если сделано не менее 50% объёма работы;**

***«4»* - если сделано не менее 75% объёма работы;**

***«5» -* если работа не содержит ошибок.**

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом.

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Предметные результаты** | **УУД** |
| **Летописи, былины, жития (8ч)** | | | | | | | |
| 1 | 1.09 | Инструктаж по ТБ.  Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | | комбинированный | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | **Называт**ь элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 2 | 06.09 | Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда | | комбинированный | События летописи – основные события Древней Руси. | **Называть**элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста). |
| 3 | 07.09 | Былины. «Ильины три поездочки». | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. | **Знать** жанр устного народного творчества «былина».  Уметь определять  тему и главную мысль произведения, пересказывать текст,  использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| 4 | 08.09 | Былины. «Ильины три поездочки». | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. |
| 5 | 13.09 | Былины. «Ильины три поездочки» обобщение. | | комбини-рованный | Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. |
| 6 | 14.09 | «Житие Сергия Радонежского» | | комбини-рованный | Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста | **Знать**произведение «Житие Сергия Радонежского».  **Уметь**анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план |
| 7 | 15.09 | «Житие Сергия Радонежского» | | комбини-рованный |  |
| 8 | 20.09 | Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания».  Вн. чт. Былины, летописи, сказания  Проверочная работа№1 | | Урок обобще-ния знаний | Различение жанров  произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью. |
| **Чудесный мир классики(15ч)** | | | | | | | |
| 9 | 21.09 | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | комбини-рованный | Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста  Герой произведения, иллюстрация и ее  роль в понимании  произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них  Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст. | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 10-11 | 22.09  27.09 | | П.П.Ершов «Конек-Горбунок» | комбинированный | Знать творчество  П. Ершова.  Уметь составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту | **Знать** название и основное содержание изученного произведения.  **Уметь**читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка |
| 12 | 28.09 | | А.С.Пушкин. Стихи  (наизусть стих – е по выбору) | комбини-рованный | Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка. | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть  (по выбору), определять средства выразительности | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 13 | 29.09 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | комбини-рованный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.  Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения.  **Уметь**анализировать поведение  героев  **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| 14 | 04.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | комбини-рованный |
| 15 | 05.10 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  ( отрывок наизусть с.70) | комбини-рованный |
| 16 | 06.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» | комбини-рованный | Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. | **Знать** название и основное содержание изученного  произведения, творчество М. Ю. Лермонтова.  **Уметь** различать  жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 17 | 11.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». | комбини-рованный | Обучение составлению  небольшого монологического высказыва  ния с опорой на авторский текст;  оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям  Устное изложение  текста по плану.  Участие в диалоге  при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять  небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;  оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план.  **Иметь**представление о классической литературе | **Познавательные:**– выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 18 | 12.10 | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» | комбини-рованный |
| 19 | 13.10 | | Л.Н. Толстой. «Детство» | комбини-рованный | Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя.  Осознанное, выразительное чтение текста  Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка  **Уметь**высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 20 | 18.10 | | Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня) | комбини-рованный |
| 21-22 | 19.10  20.10 | | А.П. Чехов. «Мальчики» | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. | **Знать** отличие рассказа от сказки.  Уметь различать  жанры художественной литературы, анализировать характеры героев |
| 23 | 25.10 | | Обобщение знаний по разделу **Проверочный** **тест № 1** по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей . | Урок обобщение | Тема, главная мысль, события, последовательность | **Знать** сказки  А. С. Пушкина.  **Уметь** различать  сказки народные  и литературные,  читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников коммуникации |
| **Поэтическая тетрадь (9ч)** | | | | | | | |
| 24 | 26.10 | Ф.И. Тютчев. Стихи  (наиз) | | комбини-рованный | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров  произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью | **Знать**произведения Ф. Тютчева,  А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 25 | 27.10 | А.А. Фет. Стихи  (наиз по выбору) | | комбини-рованный | Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 26 |  | Е.А. Баратынский. Стихи | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 27 |  | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка» | | комбини-рованный | Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения | **Знать**произведения Ф. Тютчева, А. Фета,  Е. Баратынского,  Н. Некрасова,  И. Никитина,  И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 28 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | | комбини-рованный | Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении. | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 29 |  | Н.А. Некрасов. Стихи | | комбини-рованный | Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативностью интонирования | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 30 |  | И.А. Бунин. «Листопад» наизусть | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Знать**произведения И. Бунина.  **Уметь**выразительно читать, участвовать в обсуждении текста | **Познавательные:**  --- выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные**:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 31-32 |  | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме. | |  | Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа». | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно  художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| **Литературные сказки( 12ч)** | | | | | | | |
| 33-35 |  | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | | комбини-рованный | Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** названия, основное содержание изученных произведений.  **Уметь:**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы по тексту,  делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 36-37 |  | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе» | | комбини-рованный | Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией | **Знать** творчество  В. М. Гаршина.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего своё мнение,  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 38-39 |  | П.П.Бажов «Серебряное копытце» | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения. | **Знать** творчество  П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины..  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 40-41-42 |  | С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  – классифицирование объектов на основе заданного параметра;  – рассказ героя о себе от первого лица.  **Регулятивные:**  – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов  **Коммуникативные:**  -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками |
| 43 |  | Обобщающий урок. | | Урок обобще-ния знаний | Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную  тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную  тему | **Познавательные:**  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные:**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| 44 |  | Проверочный тест  № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки. | | Урок обобще-ния знаний | Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные**:  – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.  **Регулятивные**:  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников коммуникации; |
| **Делу время – потехе час (8ч)** | | | | | | | |
| 45 |  | Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного | **Знать** творчество  Л. Шварца.  **Уметь**выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 46-47 |  | .Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» | | комбини-рованный | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь**различать  сказки народные  и литературные,  отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном |
| 48 |  | В.Ю. Драгунский. «Главные реки» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную  тему, анализировать образные языковые средства | **Познавательные:**  -Самостоятельное вы-деление и формулиро-вание познавательной цели;  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказыва-ния в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллектив-ном обсуждении про-блем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли |
| 49 |  | В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка» | | комбини-рованный |
| 50 |  | В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел» | | комбини-рованный |
| 51 |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»  Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час | | Урок обобще-ния знаний | Умение составлять простейшие задания для викторины | **Знать/**понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  **Уметь**: читать вы-  разительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст | **Регулятивные:**  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные:**  -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные:**  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 52 |  | Рассказы о детях  Творческая работа Вн. чт. по теме. | | Урок обобще-ния знаний | Рассказ о своих  впечатлениях о произведении | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве. |
| **Страна детства(7ч)** | | | | | | | |
| 53-54 |  | Б.С. Житков. «Как я ловил  человечков» | | комбини-рованный | Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного произведения.  Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать  на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| 55-56 |  | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | | комбини-рованный | Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные**:  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования. |
| 57-58 |  | М.М. Зощенко. «Елка» | | комбини-рованный | Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге  при обсуждении произведения. Участие  в диалоге при обсуждении прослушанного  (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные**:  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| 59 |  | Обобщение по разделу «Страна детства»  Проверочная работа по теме: Страна детства | | Обобщения знаний | Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению | **Знать**/понимать:  изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования |
| **Поэтическая тетрадь(4ч)** | | | | | | | |
| 60 |  | В.Я. Брюсов. Стихи  (по выбору наиз) | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| 61 |  | С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»  (наиз) | | комбини-рованный | Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. |
| 62 |  | М.И. Цветаева. Стихи | | комбини-рованный | Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.  Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| 63 |  | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) **Вн. чт.** Стихи любимых поэтов (одно наиз.) | | комбинированный | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию |
| **Природа и мы ( 11ч)** | | | | | | | |
| 64 |  | Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | **Знать** творчество  Д. Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры  произведений | **Регулятивные**:  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и формулирование проблемы;  **Коммуникативные**:  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников.  **Регулятивные :**  -Целеполагание (по-становка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания  в устной форме;  - выбор наиболее эф-фективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -постановка и форму-лирование проблемы;  **Коммуникативные :**  -участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников |
| 65-66 |  | А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения | **Знать**творчество  А. И. Куприна.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями |
| 67-68 |  | М.М. Пришвин. «Выскочка» | | комбини-рованный | Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения | **Знать** творчество  М. М. Пришвина.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения |
| 69 |  | Е.И. Чарушин. «Кабан» | | комбини-рованный | Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество Е. И. Чарушина.  **Уметь** составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 70-71-72 |  | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения  Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления.  Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией. | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений |
| 73 |  | Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы.  Обобщение знаний по разделу | | Урок обобще-ние | Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы. | **Знать**изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе |
| 74 |  | Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных. | |  | Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | | |
| 75 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  (наиз) | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные**:  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные**:  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; |
| 76 |  | С.А. Клычкова «Весна в лесу»  (наиз) | | комбини-рованный | Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы  и произведений  живописи | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Регулятивные :**  -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные :**  – составление высказывания (текста), содержащего описание;  **Коммуникативные :**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  -понимание возможности различных точек зрения на предмет;  -уважение к другой точке зрения; |
| 77 |  | Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз) | | комбини-рованный | Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений.  Знакомство с творчеством автора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| 78 |  | С.А.Есенин «Лебедушка»  Конкурс «Поэзии прекрасные страницы» | | комбини-рованный | **Познавательные**:  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные**:  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| **Родина (5ч)** | | | | | | | |
| 79 |  | И.С. Никитин. «Русь» | | комбини-рованный | Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные**:  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные** :  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативны**е:  – понимание позиции разных участников |
| 80 |  | С.С. Дрожжин. «Родине» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь**определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  **Коммуникативные:**  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 81 |  | А.В. Жигулин. «О, Родина!» | | комбини-рованный | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними.  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные**:  – понимание позиции разных участников |
| 82 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений | **Познавательные:**  – выбор средств для передачи радостного настроения;  – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев;  **Регулятивные:**  – сравнение характеристики запланированного и полученного результата  Коммуникативные:  - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве. |
| 83 |  | Проверочная работа по теме: Родина | | Урок обобщение | **Знать**произведения о Родине.  **Уметь**выразительно читать | **Познавательные:**  – установление причинно-следственных связей между словами, по-ступками героев  **Регулятивные :**  – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью  **Коммуникативные:**  – понимание позиции разных участников |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | | |
| 84-85 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведе  ний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по  ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев | **Регулятивные** :  -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка.  **Познавательные**:  -Самостоятельное выделе  ние и формулирование познавательной цели;  --применение методов информационного поиска; структурирование знаний;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания  в устной форме;  **Коммуникативные** :  -Участие в коллективном обсуждении проблем;  -постановка вопросов;  -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |
| 86 |  | **Проект**«Они защищали Родину» | | Урок - проектирования | Работа с различными источниками, выбор необходимой информации. | **Уметь** делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект. |
| 87-88 |  | Кир Булычев. «Путешествие Алисы» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Умет**ь составлять  небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения |
| 89 |  | Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.  Вн. чт. Книги писателей – фантастов. | | Обобщения знаний | Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях. | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. |
| **Зарубежная литература (16ч)** | | | | | | | |
| 90-91 |  | Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера» | | комбинированный | Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 92-93 |  | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» | | комбини-рованный | Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных  переживаний.  Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Знать** творчество  Г.-Х. Андерсена.  **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 94 |  | Годовая стандартизированная контрольная работа | | Контроля знаний | Умение отвечать на вопросы, формульровать свои мысли | **Уметь**работать самостоятельно | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений ;  **Регулятивные:**  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 95-96 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» | | комбини-рованный | Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (про-  читанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 97-98 |  | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена. | |  | **Уметь**пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 99-100 |  | Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | | комбини-рованный | Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Уметь** определять  тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |
| 101-102 |  | «В Назарете» | | комбини-рованный | Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления | **Познавательные:**  – прогнозирование событий по рассказу;  – определение темы и основной мысли текста;  – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;  **Регулятивные:**  – выдвижение и проверка гипотезы;  – сопоставление работы с образцом  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**Литература:**

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 4 класс : рабочая тетрадь / М. В. Бойкина. Л. А. Виноградская. – М.: Просвещение, 2012.1.

3. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения : метод. пособие к учеб. «Литературное чтение»: 4 кл. / Л. Ф.Климанова. – М. : Просвещение, 2011.

4. 5. *Кутявина, С. В.* Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» / С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2012.

6. *Литературное* чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012.

7. *Сборник* рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2011.

Орфографический словарь

Толковый словарь

Словарь «синонимы и антонимы»

**1. Интернет-ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: http://school-collection.edu.ru

2. Справочно-информационный Интернет-портал: http://www.gramota.ru

3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : http://www.school2100.ru

4. Я иду на урок (начальная школа, материалы к уроку) : http://nsc.1september.ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа»: http://nachalka.info/about/193

**2. Технические средства обучения:**

1. Компьютер