**Аннотация к рабочим программам по музыке 0 класс на 2018-2019 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | **Музыка** |
| Класс | **0** |
| Количество часов | 68 (2 часа в неделю) |
| Составитель программы | Борейша Екатерина Николаевна |
| Нормативные документы | Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.Примерные программы по учебным предметам. Музыка 0 класс МКОУ «Песочнодубровская СОШ» (Пр.№192 от 03. 09. 2018 г.) |
| Учебно-методическийкомплекс |  Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие / В. П. Анисимов. — М., 2004.Асафьев Б. В. Избранные статьи о музыкальном просве­щении и образовании / Б. В. Асафьев. — М.; JI., 1973.Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребён­ка / Н. А. Ветлугина. — М., 1968.Выготский JI. С. Психология искусства / JI. С. Выгот­ский.— М., 2001.Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музы- ке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005.Комарова Т. С. Школа эстетического воспита­ния / Т. С. Комарова. — М., 2006.Музыка и живопись для детей. CD-ROM. — М., 2002.Музыка и поэзия / авт.-сост. Е. Н. Домрина. — СПб., 2004.Осеннева М. С. Методика работы с детским вокаль­но-хоровым коллективом / М. С. Осеннева, В. А. Самарин, JI. И. Уколова. — М., 1999.Примерные программы основного общего образования. Искусство. — М., 2010. — (Серия «Стандарты второго поко­ления). |
| Планируемые результаты | * проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, классиче­ской и современной музыке;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, мю­зикл, симфония, сюита) в опоре на её интонационно-образ­ный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представ­лений об интонационной природе музыки, её жанрах, сред­ствах музыкальной выразительности, приёмах её развития и формах (одночастная, двухчастная, трёхчастная);
* развитие умений и навыков хорового пения (канти­лена, унисон, расширение объёма дыхания, дикция, арти­куляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического инто­нирования музыки и её исполнения с помощью музыкаль­но-ритмических движений, а также элементарного музици­рования на детских инструментах;
* включение в процесс музицирования творческих им­провизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструмен­тальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамо­ты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и испол­нительских коллективах;

 участие во внеклассных мероприятиях музыкально­-эстетической направленности. |
|  | «Русская музыка» 18«Дружат дети Земли» 14«Музыка мира — диалог культур» 20«Музыка в нашей жизни» (композитор — исполнитель —слушатель) 16 |