Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Живые истоки |
| Класс | 1-6 классы |
| Количество часов | 1 год – 68 часов, 2 год – 68 часов, 3 год – 68 часов, 4 год - 68 часов (2 часа в неделю) |
| Составительпрограммы | Борейша Екатерина Николаевна |
| Нормативные документы | * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373);
* Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011года№ 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
 |
| Учебно-методический комплекс | * Климова А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981. 95 с.
* Лазарева Л.Н. История и теория праздников. Учебное пособие. – Челябинск: 2005 – 279 с.
* Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987 – 240 с.
* Мешко Н. Искусство народного пения. – М.: 1996. – 164 с.
* Мир русской культуры. Энциклопедический справочник- М.: Вече, 1997. – 300 с.
* Энциклопедия обрядов и обычаев. СПб.:Респекс, 1996. – 183 с.
 |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты:****1 год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением, воспроизводят некоторые традиционные календарные праздники. К концу учебного года владеют разнообразным певческим, игровым и танцевальным материалом. У детей развилось чувство ответственности за коллектив. 1. **год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением, умеют слушать при пении другого поющего, выполняют плясовой шаг «с притопом», могут рассказывать о народных праздниках и календарных приметах. Повысился общекультурный уровень обучающихся. Возросла активность обучающихся, ликвидировалось асоциальное поведение, повысилась успеваемость. Появилось чувство ответственности.
2. **год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением с элементами двухголосья, умеют петь с сопровождением и без музыкального сопровождения, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы, петь, прерываясь на разговорную речь, различают певческие традиции Сибири, исполняют более сложные игровые, песенные и плясовые формы. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций. Повысился общекультурный уровень обучающихся. Возросла активность обучающихся. Обучающиеся участвуют в концертной деятельности, выступают в сольных концертах.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): **Познавательные УУД:**-работа с информацией (поиск, анализ, использование);-умение обобщать и классифицировать по признакам. **Регулятивные УУД:**-самостоятельная работа (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);-принятие решений; -оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; |
| Структура курса |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название дисциплины | 1 годобучения | 2 годобучения | 3 годобучения |
| Народное музыкально-поэтическое творчество | теор. | прак. | теор. | прак.  | теор. | прак. |
| 7ч | 17 ч | 7ч | 15ч | 8 ч | 14ч |
| Народные календарные праздники и обряды | 7ч | 18ч | 4ч | 13ч | 5ч | 14ч |
| Народное –прикладноетворчество | - | - | 5ч | 5ч | 5ч | 5ч |
| Индивидуальный и ансамблевый вокал |  |  35ч |  | 33 ч |  | 33ч |
|  |  14 ч |  49ч(в т.ч. 1 ч итоговое занятие) | 16ч | 49 ч (в т.ч. 1 ч итоговое занятие) | 18 ч  | 51 ч (в т.ч. 1 ч итоговое занятие) |
| Итого групповых: Итого: | 6868 | 6368 | 6468 |

 |