Аннотация к рабочей программе дополнительного образования

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Живые истоки |
| Класс | 1-6 классы |
| Количество часов | 1 год – 68 часов, 2 год – 68 часов, 3 год – 68 часов, 4 год - 68 часов (2 часа в неделю) |
| Составитель  программы | Борейша Екатерина Николаевна |
| Нормативные документы | * Федеральный закон от 29 декабря 2012 года№273-ФЗ«Об образовании в Российской Федерации»; * Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009г. №373); * Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011года№ 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»; |
| Учебно-методический комплекс | * Климова А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1981. 95 с. * Лазарева Л.Н. История и теория праздников. Учебное пособие. – Челябинск: 2005 – 279 с. * Мельников М.Н. Русский детский фольклор. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1987 – 240 с. * Мешко Н. Искусство народного пения. – М.: 1996. – 164 с. * Мир русской культуры. Энциклопедический справочник- М.: Вече, 1997. – 300 с. * Энциклопедия обрядов и обычаев. СПб.:Респекс, 1996. – 183 с. |
| Планируемые результаты | **Предметные результаты:**  **1 год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением, воспроизводят некоторые традиционные календарные праздники. К концу учебного года владеют разнообразным певческим, игровым и танцевальным материалом. У детей развилось чувство ответственности за коллектив.   1. **год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением, умеют слушать при пении другого поющего, выполняют плясовой шаг «с притопом», могут рассказывать о народных праздниках и календарных приметах. Повысился общекультурный уровень обучающихся. Возросла активность обучающихся, ликвидировалось асоциальное поведение, повысилась успеваемость. Появилось чувство ответственности. 2. **год** обучения – Обучающиеся владеют унисонным пением с элементами двухголосья, умеют петь с сопровождением и без музыкального сопровождения, своевременно начинать и заканчивать мелодию, эмоционально передавать игровые образы, петь, прерываясь на разговорную речь, различают певческие традиции Сибири, исполняют более сложные игровые, песенные и плясовые формы. Усовершенствовалась система ценностных ориентаций. Повысился общекультурный уровень обучающихся. Возросла активность обучающихся. Обучающиеся участвуют в концертной деятельности, выступают в сольных концертах.   **Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):  **Познавательные УУД:**  -работа с информацией (поиск, анализ, использование);  -умение обобщать и классифицировать по признакам.  **Регулятивные УУД:**  -самостоятельная работа (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);  -принятие решений;  -оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; |
| Структура курса | |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Название дисциплины | 1 год  обучения | | 2 год  обучения | | 3 год  обучения | | | Народное музыкально-поэтическое творчество | теор. | прак. | теор. | прак. | теор. | прак. | | 7ч | 17 ч | 7ч | 15ч | 8 ч | 14ч | | Народные календарные праздники и обряды | 7ч | 18ч | 4ч | 13ч | 5ч | 14ч | | Народное –прикладное  творчество | - | - | 5ч | 5ч | 5ч | 5ч | | Индивидуальный и ансамблевый вокал |  | 35ч |  | 33 ч |  | 33ч | |  | 14 ч | 49ч  (в т.ч. 1 ч итоговое занятие) | 16ч | 49 ч  (в т.ч. 1 ч итоговое занятие) | 18 ч | 51 ч  (в т.ч. 1 ч итоговое занятие) | | Итого групповых:  Итого: | 68  68 | | 63  68 | | 64  68 | | |